

AUS DEM INHALT

Rund um die Saarbergwerke AG

Seite

Die neue Förderanlage der Saarbergwerke AG im Warndt	9
Automatisierung im Bergbau	19
Warum verdienen feste Brennstoffe den Vorzug?	23
Frische Waldluft für über 3000 Bergleute unter Tage	25
Heimische Kohle ist immer wirtschaftlicher!	31
Halbautomatische Förderwagenkupplung	37
Die Arbeitsmedizin im Kampf gegen die Berufskrankheiten	41
Die alte Garde der Saargruben	45

Aus dem Bergmannsleben

Sechs alte Bekannte aus Stein	51
„Aufsitzen zur Grubenfahrt, bitt' schön!“	55
Die Bergeblader vom Krugschacht	61
„Glückauf!“	65
Die Bergehalde	67

Spiegel der Saarheimat

Das Museum für Ur- und Frühgeschichte des Saarlandes	69
Der Klosterschatz von Tholey	75
Saarbrücker Löwe gegen St. Johanner Rose	79
Die Gemäldegalerie im Kreis-Ständehaus zu Ottweiler	83
Der General von Webenheim	87
Vom „Dibbelabbes“ bis zur „klähn Krodd“	93
Die Tropfsteinhöhle in Niedaltdorf	95
Wir — und die alten Römer	99
Das „Alte Dorf“ und St. Valentin	103
Ein Gedenkblatt für Dr. Rudolf Drumm	109

Wissenswertes für jedermann

Radioaktive Kohle	111
Seit über 100 Jahre Drahtseile	115
Giftpflanzen unserer Heimat	119
Sekt von der Saar	123
Denkmaschinen und Robotergehirne	125
Von der Heilkraft des Lichtes	129
Der Bisam — ein neuer Schädling im Saarland	131
Die erste Eisenbahnfracht: ein Faß Bier	135
Als noch Hanf und Flachs angebaut wurden	137
Warum die Oberammergauer die Passion spielen	141

Dies und das — für jeden was

Eine Auswahl ernster und heiterer Beiträge beliebter Autoren unter Mitarbeit von Alfred Petto, Fritz Glutting, Maxrudolf Helfgen, Hein- rich Lersch, Elisabeth Kirch, Karl Burkert, Otto Anthes, Cosmus Flam, Max Dreher, Hans Fitz, Theo Schwinn, Hans Breinig, Ludwig Schaff- ner, Heinrich Litterer, Werner Jakobi, Hans-Erich Richter, André Thériel, Gustav Renker, Erich Dolezal u. a.	143 bis 200
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------