

Inhaltsverzeichnis

	Seite	Seite
Trost, Gedicht von Paul Keller		
Vorwort von A. Z.	3—4	
Kalendarium, Reime in Saarbrücker Mundart von C. Schumann, Reime in Hochdeutsch von A. Z.	5—29	
Heimatklänge, Gedicht von Theo Rosfel	30	
Rundschau von A. Z.	31—37	
„So leben wir“, Dichtung in Saarbrücker Mundart von Fritz Kühner	38	
Der Besuch der Prinzessin von Walter Bloem	39—44	
Die Glasindustrie im Saargebiet	45—47	
Christian Kretschmar, der Architekt der Benediktinerabtei Mettlach a. d. Saar von Dr. Karl Lohmeyer	48—51	
In Saabrigge, Gedicht in Saarbrücker Mundart von Fritz Kühner	52	
Geschichte des Saargebiets von Prof. Kuppersberg	53—63	
Der Wolf in den Wäldern der Saarbrücker Lande von Th. Schmidt	64—67	
Telegraphiert, eine heitere Saarbrücker Geschichte aus der Vorkriegszeit von C. Schumann	68—72	
Die Wassermühle im Deutschmühlenweiher bei Saarbrücken von Th. Schmidt	73—74	
Saalied, Gedicht von Friedrich Thamerus	75	
Luisenanlage von Arthur Friedrich Bina	75	
Der alte Schrank von Liesbet Dill	76—79	
Meine Stadt am Abend von Ludw. Bruch	80	
Sunnegrub for Saabrigge, Gedicht in Saarbrücker Mundart von Friedrich Schön	80	
Saarbrücker Hütte im Alpenland von Fritz Jacobi	81—83	
Abschied von Liesbet Dill	84—86	
„Uebershoben“, Gedicht von C. Schumann	87	
Ein Dokument deutscher Gefinnung des Saarländes von Otto Eckler	88—91	
Vom 30. November 1815	92	
Denkmal zu Ehren der gefallenen Saarbrücker Oberrealschüler von Prof. Meinardus		93—94
Was eine alte Fahne erzählt. Aus den Anfängen der Turnerei im Saargebiet von Ludw. Bruch		95—99
Neue Lebenswunder in den Wetterfämpfen der Saargruben von A. Z.		100—107
Der fremde Gast von Adolf Kirchner		108—111
Von der Saar		111
Etwas aus der Postgeschichte des Saargebiets von Hermann Josef Becker		112—115
Feiertag, Gedicht von Albert Korn		116
Saarbrücker Chronika von Otto Eckler		117—120
Ueber Ausgrabungen im Saargebiet von Konservator Klein		121
Aus dem Kunstleben des Saarrevisiers von A. Z.		122—123
Etwas über die Leibesübungen im Saargebiet von L. Bruch		123—125
Das Denkmal		125—126
Zeittafel zur Geschichte der Stadt und Grafschaft Saarbrücken von 600 — Juli 1922, zusammengestellt von A. Z.		127—138
Kurzer Ueberblick über die Kriegeranariffe auf das Saar-Industriegebiet von A. Z.		139
Industrie und Bergbau an der Saar, Zeittafel zusammengestellt von Paul Briz		140—147
Die Wirtschaftsverhältnisse des Saargebiets nach dem Friedensvertrage		148—149
Märkte und Messen		150—152
Humoristisches aus dem Saarrevisier, gesammelt von A. Z.		153—167

Berichtigung: Dies auf Seite 80 im Gedicht Strophe 5: Bring Du aa for mich emol Gritz dorthin mit schnelle Bään!

Die Kunstdruckbeilage ist eine Duplex-Autothypie nach einer photographischen Aufnahme von Aug. Kupp, die Monatsbilder, Zeichnungen von H. Keuth, die Verzierung zu „Was eine alte Fahne erzählt“ von Christ. Woytt, das Bild vom „Guzje“ eine Zeichnung von Embz; sämtlich in Saarbrücken. Die Klischees zu allen Bildern des Saarfalenders wurden angefertigt durch die Saarbrücker Klischeefabrik G. m. b. H. (Karl Geil und Alois Burgard) Saarbrücken 3, Maningerstr. 58.