

Inhaltsverzeichnis

	Seite		Seite
Trost, Gedicht von Paul Keller		Denkmal zu Ehren der	
Vorwort von A. Z.	3—4	gefallenen Saarbrücker	
Kalendarium, Reime in Saar-		Oberrealschüler von Prof.	
brücker Mundart von C. Schumann,		Reinardus	93—94
Reime in Hochdeutsch von A. Z.	5—29	Was eine alte Fahne er-	
Heimatklänge, Gedicht von		zählt. Aus den Anfängen der	
Theo Rosfel	30	Turnerei im Saargebiet von Lud-	
Rundschau von A. Z.	31—37	wig Bruch	95—99
„So leben wir“, Dichtung in Saar-		Neue Lebenswunder in	
brücker Mundart von Fritz Kühner	38	den Wetterfjümpfen der	
Der Besuch der Prinzessin		Saararuben von A. Z.	100—107
von Walter Bloem	39—44	Der fremde Gast von Adolf	
Die Glasindustrie im Saar-		Kirchner	108—111
gebiet	45—47	Von der Saar	111
Christian Kretschmar, der		Etwas aus der Postae-	
Architekt der Benedik-		sichte des Saargebiets	
tinerabtei Mettlach a. d.		von Hermann Josef Becker	112—115
Saar von Dr. Karl Lohmeyer	48—51	Feiertag, Gedicht von Albert	
In Saabrigge, Gedicht in Saar-		Korn	116
brücker Mundart von Fritz Kühner	52	Saarbrücker Chronika von	
Geschichte des Saargebiets		Otto Eckler	117—120
von Prof. Kupfersberg	53—63	Ueber Ausgrabungen im	
Der Wolf in den Wäldern		Saargebiet von Konservator	
der Saarbrücker Lande		Klein	121
von Th. Schmidt	64—67	Aus dem Kunstleben des	
Telegraphiert, eine hei-		Saarreviers von A. Z.	122—123
tere Saarbrücker Ge-		Etwas über die Leibes-	
sichte aus der Bor-		übungen im Saargebiet	
kriegszeit von C. Schumann	68—72	von L. Bruch	123—125
Die Wassermühl im Deutsch-		Das Denkmal	125—126
mühlenweiher bei Saar-		Zeittafel zur Geschichte	
brücken von Th. Schmidt	73—74	der Stadt und Grafschaft	
Saalied, Gedicht von Friedrich		Saarbrücken von 600 — Juli	
Thamerus	75	1922, zusammengestellt von A. Z.	127—138
Luisenanlage von Arthur Fried-		Kurzer Ueberblick über	
rich Bina	75	die Kriegeranariffe auf	
Der alte Schrank von Liesbet		das Saar-Industrie-	
Dill	76—79	gebiet von A. Z.	139
Meine Stadt am Abend von		Industrie und Bergbau an	
Ludwig Bruch	80	der Saar, Zeittafel zusammen-	
Sunnegruf for Saabrigge,		gestellt von Paul Briz	140—147
Gedicht in Saarbrücker Mundart		Die Wirtschaftsverhält-	
von Friedrich Schön	80	nisse des Saargebiets	
Saarbrücker Hütte im		nach dem Friedensver-	
Alpenland von Fritz Jacobi	81—83	trage	148—149
Abschied von Lisbet Dill	84—86	Märkte und Messen	150—152
„Ueberschoben“, Gedicht von		Humoristisches aus dem	
C. Schumann	87	Saarrevier, gesammelt von	
Ein Dokument deutscher		A. Z.	153—167
Gefinnung des Saar-			
landes von Otto Eckler	88—91		
Vom 30. November 1815	92		

Verichtigung: Dies auf Seite 80 im Gedicht
Strophe 5: Bring Du aa for mich emol
Gritz dorthin mit schnelle Bään!

Die Kunstdruckbeilage ist eine Duplex-Autothypie nach einer photographischen Aufnahme von Aug. Rupp, die Monatsbilder, Zeichnungen von H. Keuth, die Verzierung zu „Was eine alte Fahne erzählt“ von Christ. Wohlt, das Bild vom „Guzje“ eine Zeichnung von Embz; sämtlich in Saarbrücken. Die Klischees zu allen Bildern des Saarfalenders wurden angefertigt durch die Saarbrücker Klischeefabrik G. m. b. H. (Karl Geil und Alois Burgard) Saarbrücken 3, Maningerstr. 58.