

## Inhalt.

|   | Seite |
|---|-------|
| Verzeichnis der benutzten handschriftlichen Quellen und frühen Drucke . . . . .   | 6     |
| Vorbemerkung. . . . .   | 7     |
| Erster Teil: Zur Biographie Jörg Schillers . . . . .  |       |
| I. Kapitel: Überlieferung des Namens. — Verbreitung des Namens in Oberdeutschland. — Die bisherige Forschung über J. Sch. und seine näheren Lebensumstände . . . . .      | 9     |
| II. Kapitel: Überlieferung der Werke J. Schs. — Zeitbestimmung einiger Gedichte. — Ungefähre Lebenszeit des Dichters . . . . .  | 27    |
| III. Kapitel: Jörg Schillers Sprache . . . . .  | 49    |
| Zweiter Teil: Jörg Schillers Werk. . . . .  |       |
| IV. Kapitel: Stoffliche Analyse seiner Gedichte: Seine Stellung zur Religion, zu den Ständen, zur Frau, zu den 7 freien Künsten, besonders der Musik, zur Natur . . . . . | 66    |
| V. Kapitel: Historisch- und systematisch-formale Elemente seiner Dichtung . . . . .   | 81    |
| Echtheitsfragen . . . . .   | 92    |
| Anhang:   |       |
| I. J. Schs. musikalisches Schaffen . . . . .  | 95    |
| II. Ergänzungstabelle über Gedichte in Schillertönen . . . . .  | 107   |