

## Inhalt.

	Seite
Verzeichnis der benutzten handschriftlichen Quellen und frühen Drucke . . . . .	6
Vorbemerkung. . . . .	7
Erster Teil: Zur Biographie Jörg Schillers . . . . .	
I. Kapitel: Überlieferung des Namens. — Verbreitung des Namens in Oberdeutschland. — Die bisherige Forschung über J. Sch. und seine näheren Lebensumstände . . . . .	9
II. Kapitel: Überlieferung der Werke J. Schs. — Zeitbestimmung einiger Gedichte. — Ungefähre Lebenszeit des Dichters . . . . .	27
III. Kapitel: Jörg Schillers Sprache . . . . .	49
Zweiter Teil: Jörg Schillers Werk. . . . .	
IV. Kapitel: Stoffliche Analyse seiner Gedichte: Seine Stellung zur Religion, zu den Ständen, zur Frau, zu den 7 freien Künsten, besonders der Musik, zur Natur . . . . .	66
V. Kapitel: Historisch- und systematisch-formale Elemente seiner Dichtung . . . . .	81
Echtheitsfragen . . . . .	92
Anhang:	
I. J. Schs. musikalisches Schaffen . . . . .	95
II. Ergänzungstabelle über Gedichte in Schillertönen . . . . .	107