

Inhalts-Verzeichnis

	Seite
Einleitung	1
I. Sitzt Birk, der Begründer des Augsburger Schultheaters	3
1) 1501 — 1536	4
1. Birk's Leben bis zur Heimkehr nach Augsburg	4
2. Die Umwelt	7
3. Die deutschen Dramen und Aufführungen	10
2) 1536 — 1554	22
1. Birk's Leben in Augsburg	22
2. Die Welt der Schule	25
3. Die Augsburger Theatertradition	27
4. Die lateinischen Dramen Birk's und seines Kreises	29
5. Aufführungen	41
II. Das Theater der deutschen Renaissance	45
1) Versuch einer Theorie	45
2) Probleme der Rekonstruktion	54
1. Text	54
2. Raum	55
3. Bild	56
III. Das Augsburger Schultheater	58
1) Die Bühne	58
1. Grundtyp	58
2. Ausgestaltung	66
3. Spielplatz	73
2) Das Spielproblem	81
1. Raum	81
2. Spiel	82
3. Kostüm und Sprache	84
3) Beziehung zur Bildkunst	84
Ergebnisse	88
Verzeichnis der abgekürzt zitierten, nicht dramatischen Literatur	89
Verzeichnis der zitierten Dramen	90
Register	92