

## INHALT.

	Seite
Einleitung des Herausgebers . . . . .	7
Vorwort . . . . .	9
Einleitung: Vom Wesen der Krise überhaupt.	
1. Die Hauptmotive für die geschichtlichen Krisen .	20
2. Die Krisen in der Philosophie und ihre Gründe .	28
3. Die Bedeutung der philosophischen Krise für die Geschichte . . . . .	48
A. Die Krise des Idealismus.	
1. Allgemeine Betrachtung dieser Krise . . . . .	53
2. Die philosophischen Züge dieser Krise	
a. Der Einwand vom Sein aus:	
Der ontologische Einwand . . . . .	57
b. Der Einwand vom Wert aus:	
Der ethisch-axiologische Einwand . . . . .	66
c. Der Einwand von der Form aus:	
Der ästhetisch-morphologische Einwand . . . . .	72
d. Der Einwand vom Erleben aus:	
Der emotionale Einwand . . . . .	79
3. Die Einzelwissenschaften und der Idealismus	
a. Die allgemeine Spannung zwischen ihnen Die Tendenzen der Differenzierung und der Spezialisierung . . . . .	85
b. Antiidealistische Tendenzen in der modernen Psychologie . . . . .	96

	Seite
c. Antiidealistische Tendenzen in der modernen Theologie . . . . .	102
d. Antiidealistische Tendenzen in der modernen Pädagogik . . . . .	114
e. Antiidealistische Tendenzen in der modernen Geschichtsschreibung . . . . .	122
f. Antiidealistische Tendenzen in der modernen Naturwissenschaft . . . . .	133
 B. Wesen und Schwäche des Realismus	
1. Das Ernstnehmen der Erscheinungen . . . . .	146
2. Die Bindung an und durch die Erscheinungen . . . . .	151
a. Die Bindung an das Leben . . . . .	152
b. Die Bindung an die Einzelwissenschaften . . . . .	154
c. Die Bindung an den Positivismus . . . . .	159
3. Die Wendung zur Phänomenologie . . . . .	163
4. Der neue Dogmatismus . . . . .	176
 C. Wesen und Notwendigkeit des Idealismus	
1. Idealismus und Philosophie . . . . .	189
a. Der idealistische Zug zur Synthese und zur Systematik . . . . .	190
b. Der idealistische Mut zur Konstruktion . . . . .	194
c. Der idealistische Zug zum Universalismus . . . . .	200
d. Der idealistische Zug zur Deutung und Wertung . . . . .	206
2. Idealismus und Leben	
a. Die metaphysische Wendung zur Idee des abso- luten Wertes: Der Freiheitsgedanke . . . . .	214
b. Idee und Geschichte . . . . .	221
c. Was bleibt von der „Krise“ des Idealismus? . . . . .	228