

N. G. Elwert'sche Verlagsbuchhandlung in Marburg.

Beiträge zur deutschen Literaturwissenschaft,

herausgegeben von

Prof. Dr. Ernst Elster in Marburg.

- Nr. 1. **Mayrhofer, Otto**, Dr., Gustav Freytag und das junge Deutschland. gr. 8°. 1907. VII, 56 S. 1.20
- Nr. 2. **Hitzeroth, Carl**, Dr., Johann Heermann (1585—1647). Ein Beitrag zur Geschichte der geistlichen Lyrik im siebzehnten Jahrhundert. gr. 8°. 1907. VII, 184 S. 4.—
- Nr. 3. **Ulrich, Paul**, Dr., Gustav Freytags Romantechnik. gr. 8°. 1907. VI, 135 S. 2.40
- Nr. 4. **Lühmann, Johann Hinrich**, Dr., Beiträge zur Würdigung Johann Balthasar Schupps. gr. 8°. 1907. VI, 106 S. 2.—
- Nr. 5. **Kasch, Fritz**, Dr., Leopold F. G. von Goeckingk. VIII, 139 S. br. 3.20
- Nr. 6. **Franz, Albin**, Dr., Johann Klay. Ein Beitrag zur deutschen Literaturgeschichte des 17. Jahrhunderts. XI, 257 S. 6.40
- Nr. 7. **Siebert, Wilhelm**, Dr., Heinrich Heines Beziehungen zu E. T. A. Hoffmann. VIII, 109 S. 2.80
- Nr. 8. **Schmidtborn, Otto**, Dr., Christoph Ernst Frhr. v. Houwald als Dramatiker. 116 S. br. 2.40
- Nr. 9. **Kyrieleis, Richard**, Dr., Moritz August von Thümmels Roman „Reise in die mittäglichen Provinzen Frankreichs“. VI, 78 S. 2.—
- Nr. 10. **Draeger, Otto**, Dr., Theodor Mundt und seine Beziehungen zum Jungen Deutschland. V, 179 S. 4.—
- Nr. 11. **Eichentopf, Hans**, Dr., Theodor Storms Erzählungskunst in ihrer Entwicklung. VI, 62 S. 1.60
- Nr. 12. **Preitz, Max**, Dr., Gottfried Kellers dramatische Bestrebungen. 4.40
- Nr. 14. **Schaeffer, Carl**, Dr., Die Bedeutung des Musikalischen und Akustischen in E. T. A. Hoffmanns literarischem Schaffen. VIII, 238 6.—

Weitere Arbeiten in Vorbereitung.