

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Einleitung der Herausgeber | 9 |
| <i>Norbert H. Ott</i> | |
| Gebete zu Gott und Frau Venus Die Rolle der Frauen für Literatur und Kunst im Mittelalter | 17 |
| <i>Angelica Rieger</i> | |
| Petrarcas <i>Trionfi</i> im Rezeptionsdreieck Barbara von Brandenburg – Andrea Mantegna – Paola Gonzaga | 57 |
| <i>Martina Backes</i> | |
| Translaté avec très grande difficulté Deutsche Literatur am französischen Hof Margarethes von Österreich in Malines..... | 87 |
| <i>Hans-Walter Stork</i> | |
| Eine illuminierte ‚Leben Jesu‘-Handschrift aus dem Besitz der Elisabeth von Görlitz (†1451) in Lüttich (UB, Ms. Wittert 71) und deren Parallelübersetzung in Chantilly (Musée Condé, Ms. 35 [1455])..... | 97 |
| <i>Hans-Walter Herrmann</i> | |
| Aus dem Leben einer Bücherfreundin – Margarethe von Rodemachern, Tochter der Elisabeth von Nassau-Saarbrücken | 121 |
| Gerhard von Rodemachern – Rebell gegen die burgundische Herrschaft im Herzogtum Luxemburg (Exkurs) | |
| <i>Undine Brückner</i> | |
| Verschriftlichte Laienfrömmigkeit Die Andachts- und Gebetshandschriften der Margarethe von Rodemachern und Dorothea von Hof | 181 |
| <i>Margarete Zimmermann</i> | |
| Im Kabinett der Dycinna: Mäzenatentum und Salonkultur im Frankreich der Religionskriege | 203 |

| | |
|---|-----|
| <i>Mathias Herweg</i> | |
| Weibliches Mäzenatentum zwischen dynastischer Bestimmung, politischem Kalkül und höfischer Memoria..... | 223 |
| <i>Nine Miedema</i> | |
| Eine Fürstin spricht | |
| Die Erzählungen und Briefe Elisabeths von Nassau-Saarbrücken..... | 245 |
| <i>Ingrid Bennewitz</i> | |
| „Ir sollen die sachen bilicher verwyßen überm nyfftelin“ | |
| Familienbeziehungen und Generationskonflikte in den Romanen Elisabeths von Nassau-Saarbrücken..... | 271 |
| <i>Brigitte Burrichter</i> | |
| Die <i>Enseignements</i> der Anne de France zwischen | 283 |
| Tradition und individueller Lebenserfahrung | |
| <i>Patricia Oster</i> | |
| Marguerite de Navarre zwischen Herrschaft und Kunst | 295 |
| <i>Amalie Fößel</i> | |
| Bücher, Bildung und Herrschaft von Fürstinnen im Umkreis des Prager Hofes der Luxemburger..... | 313 |
| <i>Albrecht Classen</i> | |
| Spätmittelalterliche Frauenklöster im deutschsprachigen Raum als Zentren der Literaturproduktion, Kulturvermittlung und Lehre..... | 331 |
| <i>Tomas Tomasek</i> | |
| Zu den Herrscherinnenfiguren im Werk Elisabeths von Nassau-Saarbrücken..... | 349 |
| <i>Wolfgang Haubrichs</i> | |
| Deutschsprachige Preis- und Ehrenreden auf fürstliche Frauen des späten Mittelalters im Umkreis Ludwigs des Bayern | 369 |