

# INHALTSVERZEICHNIS

ROLAND MARTI.....	9
Einleitung	
WOLFGANG BRÜCHER UND H. PETER DÖRRENBÄCHER.....	17
Grenzüberschreitende Beziehungen zwischen dem Saarland und Lothringen - Ausdruck einer Mischkultur?	
Transborder relations between the Saarland and Lorraine – expression of a mixed culture?	
PETER HEIL.....	35
Von befestigten Grenzstädten zu bürgerlichen Kleinstädten. Stadtbau in Landau, Sélestat und Belfort zwischen 1871 und 1914	
From fortified border towns to bourgeois residential towns. Urban reconstruction in Landau, Sélestat, and Belfort between 1871 and 1914	
WOLFGANG HAUBRICHS.....	49
Das Bibliotheksverzeichnis eines Metzger Patriziers aus dem 16. Jahrhundert als Zeugnis doppelter Kulturkompetenz	
The library catalogue of a Metz nobleman as an indication of double cultural competence	
MARTINA PITZ.....	93
Schreibsprachgeschichte im Sprachgrenzbereich – Reflex einer ‚Mischkultur‘? Methodische Überlegungen zu Entwicklungen des 13. und 14. Jahrhunderts mit Bezug auf die lothringische Herrschaft Boulay/Bolchen	
A history of the written language of a linguistic border region – reflection of a ‘Mischkultur’? An inquiry into linguistic developments during the 13 <sup>th</sup> and 14 <sup>th</sup> century in the Lorraine dominion of Boulay/Bolchen	
RALF KRAUTKRÄMER.....	147
Der syrische Limes – Palmyra im Spannungsfeld zwischen Imperium Romanum und Persischem Reich	
The Syrian <i>Limes</i> – Palmyra between the <i>Imperium Romanum</i> and the Persian Empire	
PETER THORAU.....	167
Unterschiede und Gemeinsamkeiten in der Kriegführung zwischen Kreuzfahrern und Muslimen	
Differences and coincidences in military equipment and tactics between crusaders and Muslims	
REINHARD SCHNEIDER.....	189
Riga im Mittelalter. Eine Kaufmannsstadt im Schnittpunkt verschiedener Kulturen	
Riga in the Middle Ages. A merchant city at the intersection of different cultures	

HANS HEISS.....	209
Gelungene Pazifizierung? Die Stadt Bozen/Bolzano im Spannungsfeld nationaler und kultureller Auseinandersetzungen 1919-1999	
Successful pacification? Bozen/Bolzano and the tensions of national and cultural disputes 1919-1999	
MAX PFISTER .....	243
Sprachwissenschaftliche Ergänzungen zum Beitrag von Hans Heiss	
ROLAND MARTI.....	247
Slavische Inseln im deutschen Meer – Grenzräume ohne Grenzen als Paradigmen für „Mischkultur“?	
Slavic islands in the German sea – border regions without borders as paradigms for “mixed culture”?	
ALICJA NAGÓRKO .....	279
Kresy – ein typisches Beispiel für die Vermischung von Kulturen?	
<i>Kresy</i> – a typical example for the mixing of cultures?	
HANS-CHRISTIAN MANER.....	297
Unierte Kirchen als Kirchen der Grenzräume und Nationsbildung	
Uniate churches acting as churches in border regions and in the nation-building process	
WALTER GÖBEL .....	315
Grenzziehungen/Grenzaufhebungen in Walter Scotts <i>Waverley</i>	
Drawing and erasing borderlines in Walter Scott’s <i>Waverley</i>	
GÜNTER SCHOLDT.....	329
Grenzkultur als Politikum. August Scholtis und andere	
Border culture as a political issue. August Scholtis and others	
MANFRED SCHMELING.....	349
Mischung als Konzept – Ein Aspekt kultureller Grenzüberschreitung in Kulturwissenschaft und literarischer Praxis	
Mixedness as concept. An aspect of cultural border crossing in cultural studies and in literary writing	
ALFONS BÜRGE.....	367
Die Mischung von Rechtstraditionen als Problem der Rechtsgeschichte	
The mixture of legal traditions as a problem of the history of law	
Abstracts .....	387
Biographische Angaben .....	394