

# INHALT

|                               |   |     |
|-------------------------------|---|-----|
|                               | Vorwort der Herausgeber _____   | 7   |
| <b>Oskar Lafontaine</b>       | Vorwort _____   | 9   |
| <b>Kurt Bohr</b>              | Ansprache zur Eröffnung des Kolloquiums<br>am 24. Mai 1994 in Saarbrücken _____                               | 11  |
| <b>Reinhard Schneider</b>     | Die Einheit des Frankenreiches und das<br>Teilungsprinzip _____   | 15  |
| <b>Michel Parisse</b>         | La Lotharingie: Naissance d'un espace politique _____   | 31  |
| <b>Thomas Zotz</b>            | Das Elsaß – ein Teil des Zwischenreiches? _____   | 49  |
| <b>Régine Le Jan</b>          | L'Aristocratie Lotharingienne:<br>Structure interne et conscience politique _____                             | 71  |
| <b>Michèle Gaillard</b>       | Un évêque et son temps, Advence de Metz (858 - 875) _____   | 89  |
| <b>Franz-Reiner Erkens</b>    | Gorze und St-Evre. Anmerkungen zu den Anfängen der<br>lothringischen Klosterreform des 10. Jahrhunderts _____ | 121 |
| <b>Jean-Louis Kupper</b>      | Notger de Liège. Un évêque lotharingien aux<br>alentours de l'an Mille _____                                  | 143 |
| <b>Franz Irsigler</b>         | Wirtschaftsleben in Lotharingien _____  | 155 |
| <b>Pierre Riché</b>           | Les écoles de Lotharingie autour de l'an Mil _____  | 169 |
| <b>Wolfgang Haubrichs</b>     | Volkssprache und volkssprachige Literaturen<br>im lotharingischen Zwischenreich (9. - 11. Jh.) _____          | 181 |
| <b>François Heber-Suffrin</b> | Les arts dans le sud de la Lotharingie _____  | 245 |
|                               | Tafeln/Tableaux _____   | 253 |
|                               | Abkürzungen/Abréviations _____  | 255 |
|                               | Autoren/Auteurs _____   | 257 |