

Inhalt

	Seite
Vorwort	7
Teil A: Einleitung	
1. Zur älteren nassauischen Geschichtsschreibung	13
2. Leben und Wirken des Malers Henrich Dors	20
3. Das Epitaphienbuch und Arbeiten aus seinem Umkreis	32
4. Das Epitaphienbuch derer Zum Jungen, ein Werk des Malers Dors	50
5. Beschreibung des nassauischen Epitaphienbuches	58
6. Schicksal und Rezeption des Epitaphienbuches	62
7. Würdigung des Malers Henrich Dors	68
Teil B: Edition	
Vorbemerkungen	71
Genealogia oder Stammregister der durchläuchtigen, hoch- und wohlgebornen Fürsten, Graven und Herren des uhralten hochlöblichen Hauses Nassaw	72
Die Grabmäler	84
Verzeichnis nach Standorten bzw. ehem. Standorten	261
Quellenverzeichnis	262
Literaturverzeichnis	263
Verzeichnis der Abbildungen	271
Bildnachweis	277
Personen- und Wappen-Index	279