

anst.: Landeshauptstadt Saarbrücken, Schul- u. Kulturdezernat in Zsarb. mit: Institut d'Études Françaises, Saarbrücken ... - Saarbrücken : Festivalleitung, 1989. - 98 S. : Ill.

3195

Perspectives 90 : 13. Festival du Théâtre Français / Landeshauptstadt Saarbrücken. - Saarbrücken, 1990. - 27 S. Programm.

3196

Saarländisches Staatstheater / Hrsg.: Ministerium f. Kultus, Bildung u. Wissenschaft, Saarländ. Staatstheater GmbH. Red. u. Text: Paul Peters. - Saarbrücken, 1989 (Saarbr. Ztg., Verl. u. Dr.). - 48 S. : zahlr. Ill.

3197

Schmitt, Armin: Vom kulturellen „Bollwerk“ zur „Brücke zwischen den Völkern“ : d. Stadttheater Saarbrücken. - In: Von der „Stunde 0“ zum „Tag X“. Saarbrücken, 1990. S. 273-288: Ill.

3198

Scholl, Dirk: Vom galaktischen Intermezzo zu Bewegung und Stille : 2. Internat. Pantomime-Festival in Bous, Saarlouis u. Burbach. - In: Saarbr. Ztg. 1990, Nr. 231 v. 4.10., S. 23: Ill.

3199

Spanier, Christoph: Auf dem Höhenflug zur Venus : Sabine Dubois u. d. Waderner Karnevalsballert ; weit weg v. Gardetanz u. Humbatäterä. - In: SZ-Woche. 1990, v. 13.10., S. 1-2: Ill.

3200

Spanier, Christoph: Wir haben Sägemehl im Blut ... : Fantasie-Zirkus Feix ; von Homburg aus quer durch Deutschland. - In: SZ-Woche. 1990, v. 25.8., S. 1-2: Ill.

3201

Tantow, Lutz: Einer hat das Zeug zum Zweigstellenleiter : Woche d. Kleinkunst: d. ersten Tage in St. Ingbert. - In: Saarbr. Ztg. 1989, Nr. 207 v. 6.9., S. 19: Ill.

3202

Tantow, Lutz: Sie fand ihr erstes Exil hier in Saarbrücken : Jürgen Wönnos Johanna-Kirchner-Stück uraufgeführt. - In: Saarbr. Ztg. 1989, Nr. 97 v. 26.4., S. 20: Ill.

3203

Tantow, Lutz: Wahnsinnsbilder aus Licht und Schatten : zum Abschluß d. 6. Saarbrücker „Intermarionett“. - In: Saarbr. Ztg. 1989, Nr. 231 v. 4.10., S. 16: Ill.

3204

Tantow, Lutz: 5. St. Ingberter Woche der Kleinkunst. - In: Saarbr. Ztg.: St. Ingberter Ztg. 1989

Desgranges, Ilka: Das Schmunzeln, Lachen und Staunen hat begonnen: Eindrücke v. ersten Wettbewerbstag in d. Stadthalle. - In: Nr. 206 v. 5.9., S. 11: Ill.

Desgranges, Ilka: Liedermacher haben's schwer: zweiter Abend d. Kleinkunstwettbewerb. - In: Nr. 207 v. 6.9., S. 13.

Tantow, Lutz: Im kulturellen Nieselregen: Kleinkunst: d. dritte Wettbewerbstag in St. Ingbert. - In: Nr. 209 v. 8.9., S. 13: Ill.

3205

Theatervereine im Verbreitungsgebiet. - In: Saarbr. Ztg.: Stadtztg. f. Lebach, Schmelz, Eppelborn, Wadern, Weiskirchen, Tholey Glessner, Miriam: Heute: Volksbühne Steinbach: e. Blick vor u. hinter d. Kulissen. - In: 1989, Nr. 3 v. 4.1., S. VI: Ill.

Glessner, Miriam: Heute: „Saargold“ Humes: viel Jugend im Publikum u. auf d. Bühne. - In: 1989, Nr. 9 v. 11.1., S. IV: Ill.

Glessner, Miriam: Es war einmal ...: aus d. Chronik d. Theatervereins Lockweiler-Krettnich. - In: 1989, Nr. 27 v. 1.2., S. III: Ill.

Glessner, Miriam: Heute: „Thalia“ Calmesweiler: Muse d. Komödie - im Namen u. auf d. Bühne. - In: 1989, Nr. 39 v. 15.2., S. III: Ill.

Heute: „Theelperle“ Aschbach: d. schwierige Kunst d. Komödie. - In: 1989, Nr. 73 v. 29.3., S. VII: Ill.

Heute: Hierscheid: Nachwuchssorgen auf d. Bühne. - In: 1989, Nr. 85 v. 12.4., S. VI: Ill.

Glessner, Miriam: Auf der Suche nach neuen Wegen: Theaterverein Bubach: gute Erfahrungen mit selbstübersetzten Mundart-Komödien. - In: 1989, Nr. 122 v. 30.5., S. XIII: Ill.

3206

Wenn Emanzen tanzen, ist die Hölle los : d. Duo Veronika Faber u. Kurt Weinzierl eröffnete d. St. Ingberter Kleinkunstwoche. - In: Saarbr. Ztg. 1990, Nr. 204 v. 3.9., S. 11: Ill.

3207

Wilhelm, Reinhard: Die kleine Kunst : Orte, Serien, Trends u. Höhepunkte. - In: Saarbr. Hefte. 64. 1990, S. 79-82: Ill.

3208

[Wüst, Thomas]: Dino, Kasper und ein Don Juan : erste Eppelborner Figurentheater-Tage.