

- 2634
Anspruch : 1980-1990 Galerie Walzinger / Hrsg.: Galerie Walzinger, Saarlouis. Redaktionelle Mitarb.: Christoph Dewes. - Saarlouis : [1990], [75] S. : zahlr. Ill.
- 2635
Arbeiten auf Papier - ein Seherlebnis : Sommer-Ausstellung saarländ. Künstler im Mia-Münster-Haus noch drei Wochen. - In: Saarbr. Ztg.: St. Wendeler Ztg. 1990, Nr. 199 v. 28.8., S. L 2: Ill.
- 2636
Arnulf Rainer: Malerei 1980 - 1990 ; Saarl.-Museum Saarbrücken, 2. Sept. - 4. Nov. 1990 ; Konsthall Malmö, 9. Febr. - 24. Merz 1991 / Ernst-Gerhard Güse. - Stuttgart : Hatje, 1990. - 181 S. : überwiegend Ill.
- 2637
Ausstellungen / Cercle Artistique = Kunstverein Limes e.V. Kataloggestaltg.: Irmtraud Knoth. - Trier 1990. Landtag Rheinland-Pfalz. - 1990. - 48 S.: zahlr. Ill. Saarlouis, ab 6. April 1991R
- 2638
Das Bildhauersymposion : Entstehung u. Entwicklung e. neuen Form kollektiver u. künstlerischer Arbeit / Wolfgang Hartmann [Hrsg.]. Mit Beiträgen v. Peter Baum ... - Stuttgart : Hatje, 1988. - 163 S. : Ill. Darin u.a.: Frischmuth, Felicitas: St. Wendel 1971-1988: vom Steinbildhauersymposion zur Skulpturenstraße. S. 54-59. Schneider, Paul: Gedanken über "Steine an der Grenze,.. S. 60-61.
- 2639
Brenner, Susanne: Mit Bienen und Schnecken : Ausstellung "Ressource-Kunst,, in d. Stadtgalerie [Saarbrücken]. - In: Saarbr. Ztg. 1989, Nr. 215 v. 15.9., S. 14: Ill.
- 2640
Brenner, Traudl: Die saarländische Galerien-Flut : e. Bestandsaufnahme. - In: Saar-Wirtschaft. 1989, S. 472-476: Ill.
- 2641
"Brücke,,-Künstler : erste Kunstausstellung im Haus der Saar in Paris. - In: Arbeitnehmer. Jg. 38. 1990, S. 470: Ill.
- 2642
Christa + Günter Hoffmann, "Gewebe Poesie,, : Ausstellung z. 2000-Jahrfeier d. Stadt Dillingen/Saar, 30. Mai bis 24. Juni 1990 / Hrsg.: Heiner Kollatz. - Rehlingen : Kollatz, 1990 (Herborn 3 : Jung Verl.). - 32 S. : zahlr. Ill. Nebent.: Christa + Günter Hoffmann, Gobelins.
- 2643
Dillmann, Emil: Auch für den Alltag nicht nur Alltägliches : d. Ausstellung "Saarländisches Kunsthandwerk in der Blieskasteler Orangerie,.. - In: Saarbr. Ztg.: Homburger Rundschau. 1989, Nr. 249 v. 25.10., S. 19: Ill.
- 2644
[Dillmann, Emil]: Form und Farbe in der Orangerie : drei saarländ. Künstler stellen gemeinsam in Blieskastel aus. - In: Saarbr. Ztg.: St. Ingberter Ztg. 1989, Nr. 202 v. 31.8., S. 17: Ill.
- 2645
[Dillmann, Emil]: Plakatkunst und Kunst auf Plakaten : [Plakatausstellung im St. Ingberter Rathaus]. - In: Saarbr. Ztg.: Neunkircher Rundschau. 1989, Nr. 123 v. 31.5., S. 15: Ill.
- 2646
Dittgen, Andrea: Die Lutherbibel und das Hundedenkmal : d. Saarl.-Museum zeigt "Kunstschätze aus Schloß Carlsberg,.. - In: Sonntagsgruß. 1989, Nr. 35, S. 12: Ill.
- 2647
Dittgen, Andrea: Stadtgesichter - Metz und Saarbrücken 1989 : [Ausstellung "Stadtgesichter/Visages d'une ville ; Metz - Saarbrücken 1989,, bis 15. April in d. Saarbr. Stadtgalerie]. - In: Sonntagsgruß. 1990, Nr. 14, S. 11: Ill.
- 2648
Dittgen, Andrea: Zweigstelle des Ludwig-Instituts im Saarland : DDR-Kunst für Anfänger : neues Museum in Saarlouis eröffnet. - In: Sonntagsgruß. 1989, Nr. 30, S. 10.
- 2649
Fontaine, Arthur: Steine an der Grenze - Begegnungen 1986-1989 : Bilder u. Gedanken. - Merzig : Provesa Verl., 1990. - 63 S. : zahlr. Ill.