

2624

Schmitt, Armin: Denkmäler saarländischer Industriekultur = Monuments de la culture industrielle en Sarre / Hrsg.: Staatl. Konservatoramt Saarbrücken. - Saarbrücken : Saarbr. Ztg., 1989. - 180 S. : zahlr. Ill. u. Kt. - (Wegweiser zur Industriestraße Saarlor-Lux ; Edition Saar)

Text dt. u. franz.

[Bespr.]: Buschmann, Annemarie. - In: Saarbr. Ztg. 1989, Nr. 266 v. 15.11., S. 24: Ill.

Schmelzer, Manfred. - In: Saarbr. Ztg.: St. Ingberter Ztg. 1989, Nr. 279 v. 1.12., S. L 6: Ill.

- . - In: Saarberg. 1990, Ausg. 1, S. 55.

Geib, Michael. - In: Pavillon. Jg. 7. 1990, 4, S. 32-33: Ill.

Heinz, Joachim. - In: Arbeitnehmer. Jg. 38. 1990, S. 139-140.

Bierbrauer, Peter. - In: Eckstein. 1. 1990, S. 37-38.

Ried, Martin. - In: Saarbr. Hefte. 63. 1990, S. 93-95.

Hassel, Jörg. - In: Dt. Kunst u. Denkmalpflege. Jg. 48. 1990, S. 167.

Frühauf, Helmut. - In: Zs. f. d. Gesch. d. Saar-
gegend. 40. 1992, S. 207-208.

2625

Schmitt, Armin: Wohin mit dem Schrott? : Denkmäler d. Industriekultur im Saarland. - In: Dt. Bauztg. Jg. 124. 1990, 3, S. 14-23: Ill. u. Kt.

2626

Skalecki, Georg: Neunkirchen und Völklingen - zwei Fallbeispiele saarländischer Denkmäler der Eisenverhüttung. - In: Dt. Kunst u. Denkmalpflege. Jg. 48. 1990, S. 106-114: Ill.

2627

Slotta, Rainer: Zur Situation der technischen Denkmäler des Montanwesens in der Bundesrepublik Deutschland. - In: Dt. Kunst u. Denkmalpflege. Jg. 48. 1990, S. 115-121: Ill.

2628

Steelopolis - und wie weiter?. - In: Saarbr. Ztg. 1990

Netzer, Hans: "Keimzelle der Zukunft,.. - In: Nr. 248 v. 24.10., S. 10: Ill.

Schmitt, Armin: Museum ohne Vitrinen: Überlegungen z. Steelopolis-Projekt. - In: Nr. 253 v. 30.10., S. 10.

Becker, Werner: "Hüttenprozeß in Originalgröße erhalten,,: Überlegungen v. d. Firma SanConcept. - In: Nr. 256 v. 2.11., S. 11: Ill.

"Langsam verrotten lassen,,: Thesen v. Gert Selle, Ästhetik-Prof. in Oldenburg. - In: Nr. 261 v. 8.11., S. 11: Ill.

Slotta, Rainer: Die Hütte - nur eine unter vielen: Stellungnahme. - In: Nr. 269 v. 17./18.11., S. 10: Ill.

Lüth, Johann Peter: Die Völklinger Hütte: "Irgendwann fällt alles zusammen,,: e. Gespräch mit d. Landeskonservator d. Saarlandes, Johann Peter Lüth; d. Gespräch führte Cathrin Elss. - In: Saarbr. Ztg. 1990, Nr. 290 v. 13.12., S. 14: Ill.

2629

Steelopolis in Völklinger Hütte setzt neue Maßstäbe : preiswertes "Kunst-Happening,, vor Stahlkoloß. - In: Kommunalpolit. Bl. Jg. 42. 1990, S. 628.

Kunstsammlungen u. -ausstellungen

s.a. 480, 561, 568, 584, 595, 2052, 2116, 2473, 2886, 2901, 2975 - 2976, 3819, 4194, 4333

2630

Anstöße : e. Ausstellungsreihe in Neunkirchen / Hrsg.: Der Oberbürgermeister d. Kreisstadt Neunkirchen

4. M. Conrath. - 1988. - [16] S.: überwiegend Ill.

5. Accrochage. - 1988/89. - 31 S.: überwiegend Ill.

6. Norbert Simon. - 1989. - [16] S.: überwiegend Ill.

7. Francis Berrar. - 1989. - [18] S.: überwiegend Ill.

8. Ulrich Wellmann. - 1989. - [16] S.: überwiegend Ill.

9. Heiner Thiel. - 1989. - [16] S.: überwiegend Ill.

10. K. P. Kremer. - 1989. - [16] S.: überwiegend Ill.

11. Young Hyang Lee. - 1989. - 16 S.: überwiegend Ill.

Forts. s. Nr. 2652

2631

Bulletin - Mitteilungen d. Galerie St. Johann GmbH. - Saarbrücken

1. 1990.

2632

... Exposition ... Ausstellung - Groupement Europeen des Artistes des Ardennes et de l'Eifel. Europäische Vereinigung Bildender Künstler aus Eifel u. Ardennen. - Prüm
Darin u.a.: Raymond Baro.
33. 1990.

2633

Am Anfang stand die Vision : Kunst, Kultur, Fremdenverkehr vereinen: Symposium hat sich zu e. "Renner,, entwickelt, drei neue Künstler verpflichtet, Straße d. Steine. - In: Trier. Volksfreund. Ausg. Saar. 1990, Nr. 190 v. 17.8., S. 10: Ill.