

- 2541
Volkstanz und Trachten an der Saar: Verbandszs. d. Saarländ. Volkstanz- u. Trachtenverbandes e.V. - Blieskastel-Lautzkirchen. - Jg. 4. 1985 - 5. 1986.
- 2542
Auffermann, Verena: Fest oder Festivalitis?: Alternativen u. Alternatives; z. Konzeptionswechsel d. Saarbr. Festivals [Perspectives du Théâtre]. - In: Theater heute. Jg. 27. 1986, H. 8, S. 53-54: Ill.
- 2543
Auras, Christiane: Da werden die Gaukler verzaubert: z. zweitemal Saarländ. Jugendtheater-Treffen in d. Alten Feuerwache. - In: Saarbr. Ztg. 1985, Nr. 149 v. 2.7., S. 5: Ill.
- 2544
Berger, Susanne: 20.30 Uhr: Studio in der Feuerwache. - In: Kunststoff. Nr. 24. 1985, S. 61-62.
- 2545
Buschmann, Annemarie: Im Saarland spielen die Jungen Theater: z. Volksbühnenbund-Treffen in St. Ingbert. - In: Saarbr. Ztg. 1985, Nr. 268 v. 19.11., S. 6.
- 2546
[Buschmann, Annemarie]: Mit 45 Saxophonen in die Kirche: Perspectives du Théâtre v. 24. Mai bis 2. Juni. - In: Saarbr. Ztg. 1985, Nr. 68 v. 21.3., S. 5.
- 2547
Giessler, Ursula: Panorama der jüngsten Geschichte: Klaus Pohl „Das Alte Land“ [Saarländ. Staatstheater, Alte Feuerwache, Saarbrücken]. - In: Theater heute. Jg. 26. 1985, H. 5, S. 49: Ill.
- 2548
„gruppe 63“ Saarbrücken. - In: Der Stadtverband. [19]85, 2, S. 12: Ill.
- 2549
Johann, Bernd: Puppentheater im Saarland: e. Reportage v. Bernd Johann mit Fotos v. Klaus Jakobs. - In: Dreieck. Jg. 4. 1985, Nr. 4, S. 18-22: Ill.
- 2550
Messner, Ernst: 50 Jahre Passionsspiele Auersmacher. - In: Saarbr. Ztg. 1985, Nr. 51 v. 1.3., S. I: Ill.
- 2551
Oerter, Inka: Saarländisches Landestheater: Spielzeit 1985/86. - In: Saarheimat. Jg. 29. 1985, S. 222.
- 2552
Oerter, Inka: Saarländisches Staatstheater Saarbrücken: Spielzeit 1985/86; Schauspiel, Musiktheater. - In: Saarheimat. Jg. 29. 1985, S. 220.
- 2553
Perspectives: '85. - In: Saarbr. Ztg. 1985
Brenner, Susanne: Balance Akt. - In: Nr. 119 v. 24.5., S. I: Ill.
Dittgen, Andrea: Überraschungen in Rosa und Blau: Saarbrücken im Zeichen d. Perspectives. - In: Nr. 120 v. 25./27.5., S. 13: Ill.
Perspectives du Théâtre in Saarbrücken: Spielplätze: Ludwigskirche, Dudweiler, Feuerwache u. Stiefel. - In: Nr. 121 v. 28.5., S. 23: Ill.
Dittgen, Andrea: Schaulust unter blauem Himmel : sommerl. Pfingstwetter u. Perspectives lockten ins Freie. - In: Nr. 121 v. 28.5., S. 3: Ill.
Mudrich Heinz: La vie en breakdance: d. Vertreter d. Banlieue: „Black Blanc Beur“. - In: Nr. 122 v. 29.5., S. 6: Ill.
Tantow, Lutz: Viel-Harmoniker: „Quatuor“ in d. Feuerwache. - In: Nr. 122 v. 29.5., S. 6: Ill.
Mudrich, Heinz: Vive le petit: „L'Etoile Parade Circus“ an d. Saar. - In: Nr. 123 v. 30.5., S. 5: Ill.
Tantow, Lutz: Der Tanz-Automat: Yves Musard mit „Distinctive Mechanics“ im Burbacher Bürgerhaus. - In: Nr. 123 v. 30.5., S. 5: Ill.
Buschmann, Annemarie: Ein Augenblick Vollkommenheit: Pierre Constant spielt Jean Genets „Funambule“. - In: Nr. 124 v. 31.5., S. 5: Ill.
Kruchten, Peter M.: Mahnung und Anklage: Théâtre Palsambleu mit Pasolini-Collage. - In: Nr. 124 v. 31.5., S. 5.
Tantow, Lutz: Szenen einer Ausstellung: Gang durch d. Geschichte d. Dudweiler Schlosses mit „4 Litres 12“. - In: Nr. 124 v. 31.5., S. 5.
Tanzende Urmutter: Elsa Wolliaaston im Bürgerhaus Burbach. - In: Nr. 125 v. 1./2.6., S. 5: Ill.
Dittgen, Andrea: Hallo der Riese kommt. - In: Nr. 125 v. 1./2.6., S. 19: Ill.
Schiffels, Ursula: Ausklang der „Perspectives“ mit teuflischem Märchen und feurigem Fest. - In: Nr. 126 v. 3.6., S. 6: Ill.
- 2554
Perspectives: 9e Festival du Théâtre Français, 16. - 24. Mai 1986, Saarbrücken / Veran.: Landeshauptstadt Saarbrücken. Katalog-Red.: Peter Hahn. - Saarbrücken, 1986 (Riegelsberg: Braun-Dr.). - 94 S.: Ill.
- 2555
Perspectives: 9. Festival du Théâtre Français in Saarbrücken. - In: Saarbr. Ztg. 1986.
Schiffels, Ursula: Impressionen, Begegnungen, nasse Füße. - In: Nr. 114 v. 20.5., S. 3: Ill.
Auras, Christiane: Ein Tag des Glücks: „Oh les beaux jours“ mit Madeleine Renaud. Zu Ehren des Autors: Pierre Chabert mit Beckett-Monologen