

Schule d. Sehens, d. Lebens, d. Menschlichkeit. - In: Saarheimat. Jg. 29. 1985, S. 239-242: Ill.

Darin: Masereel an der Saar. S. 240-242.

2408

**Weber, Wilhelm:** Erinnerungen an Frans Masereel. - In: Saarheimat. Jg. 29. 1985, S. 243-244: Ill.

*Mayer, Alexander s. 2431*

*Mehle, Hedi*

2409

Die **Töpferin Hedi Mehle**. - Köllerbach: Künstlerinitiative Köllertal, [1986]. - [3] Bl.: überwiegend Ill. - (Kunst im Köllertal)

*Meier-Castel, Thomas*

2410

[**Weinkauf, Heinz**]: Zur Arbeit nach Lorraine: Maler Thomas Meier-Castel demnächst auf Grafik-Triennale; Kunstpreis f. Tiefdruck- u. Radiertechnik. - In: Saarbr. Ztg.: Homburger Rundschau. 1986, Nr. 235 v. 10.10., S. 15: Ill.

*Meiser, Hildegard s. 2959*

*Mertz, Max s.a. 2256*

2411

**Dittgen, Andrea:** Der Künstler hinterm Werk: Max-Mertz-Retrospektive in d. Modernen Galerie. - In: Saarbr. Ztg. 1985, Nr. 71 v. 25.3., S. 5: Ill.

2412

**Grewenig, Meinrad Maria:** Ein Konzert leuchtender Farben: Gemälde u. Raumobjekte d. in Homburg geb. Max Mertz in d. Saarbrücker Modernen Galerie. - In: Die Rheinpfalz. 1985, Nr. 74 v. 28.3.

2413

**Max Mertz: 1912-1981; Ausstellung: 24. März bis 21. April / Moderne Galerie d. Saarland-Museums; Katalog u. Ausstellung: Lorenz Dittmann ... Red.: Georg-W. Költzsch.** - Saarbrücken, 1985 (Dillingen: Krüger). - 116 S.: überwiegend Ill.

2414

**Schank, Dorothee:** Max Mertz, Form- und Farbvariationen. - In: Saarheimat. Jg. 29. 1985, S. 125: Ill.

*Meßner, Wolfgang s. 2588*

*Meyer, Willibald*

2115

Der **Holzschneider** und Familienforscher Willibald Meyer. - Köllerbach: Künstlerinitiative Köllertal, [1986]. - [3] Bl.: überwiegend Ill. - (Kunst im Köllertal)

*Michaely, Karl*

2416

**Keller, Peter C.:** Der Maler Karl Michaely. - In: Saarheimat. Jg. 30. 1986, S. 226-227: Ill.

*Mörscher, Franz*

2417

**Meiser, Gerd:** Linien des Lebens in Bronze gegossen. - In: Saarbr. Ztg.: Stadt u. Kreis Neunkirchen. 1986, Nr. 56 v. 7.3., S. 13: Ill. Betr.: Plastik vor d. Neunkircher Bürgerhaus.

2418

**Schank, Dorothee:** Herbst für eine Stadt: z. e. fotogr. Dokumentation [ausgestellt in Homburg] v. Franz Mörscher über d. Neunkircher Eisenwerk. - In: Saarheimat. Jg. 30. 1986, S. 11-14: Ill.

*Nalbach, Robert*

2419

**Blaß, Ursula:** Robert Nalbach zeigt ... Komposition mit vier Stühlen [Volkshochschule, Altes Rathaus, Saarbrücken]. - In: Saarbr. Ztg. 1986, Nr. 270 v. 21.11., S. 14.

*Naßhan-Weber, Roswitha*

2420

**Dillmann, Emil:** Spiegelbilder zeitloser Menschlichkeit: Plastiken in Ton u. Bronze v. Roswitha Naßhan-Weber; Ausstellung in d. Barmer Ersatzkasse St. Ingbert noch bis z. 30. April. - In: Saarbr. Ztg.: St. Ingberter Rundschau. 1985, Nr. 79 v. 3. 4., S. 13: Ill.

*Neumann, Max s.a. 2256, 2288, 2289*

2421

**Max Neumann:** gewisse Bilder / Moderne Galerie d. Saarland-Museums [2. März bis 30. März 1986]. Hrsg. v. Georg-W. Költzsch. Ausstellung u. Katalog: Georg-W. Költzsch u. Max Neumann. - Saarbrücken, 1986 (Dillingen: Krüger). - 112 S.: Ill.