

*Lebong, Ingrid*

2392

[Brill, Hermann]: Mit Liebe zu Malerei und Plastik: Ingrid Lebong, Homburg, stellt im Kunstzentrum Bosener Mühle aus. - In: Saarbr. Ztg.: Stadt u. Kreis St. Wendel. 1986, Nr. 94 v. 23.4., S. 13: Ill.

*Lehnert, Ute s.a. 2285*

2393

Meisser, Ulrich: Landschaft der Seele: Saarlouis, Ute Lehnerts Bilder in d. Galerie Walzinger. - In: Saarbr. Ztg. 1985, Nr. 156 v. 10.7., S. 7.

*Lehnert, Volker s. 2284*

*Leid, Harry s. 3040*

*Lischke-Pfister, Jolande*

2394

Dillmann, Emil: Zum 10. Mal „Albert-Weisgerber-Preis“: erstmals an e. Frau [Jolande Lischke-Pfister]. - In: Rund um d. Becker Turm. Ausg. 99. 1985, S. 152: Ill.

2395

Giessler, Ursula: Devise: „denk mal“; d. Werk v. Jolande Lischke-Pfister in St. Ingbert. - In: Saarbr. Ztg. 1986, Nr. 117 v. 23.5., S. 6: Ill.

2396

Lischke-Pfister, Jolande: Jolande Lischke-Pfister / Fotos: Joachim Lischke. - St. Ingbert, [1985] (Westpfälz. Verl.-Dr.). - [40] S.: überwiegend Ill.

2397

Maas, Claudia: Albert-Weisgerber-Preis für Jolande Lischke-Pfister. - In: Saarheimat. Jg. 29. 1985, S. 198.

2398

Mathieu, Anna Louise: Der gefährdete Mensch: Albert-Weisgerber-Preis f. Jolande Lischke-Pfister. - In: Saarbr. Ztg. 1985, Nr. 22 v. 26./27.1., S. 5: Ill.

*Loire, Gabriel s. 3274*

*Lucas, Ingegrete*

2399

Lucas, Ingegrete: Wenn die Stummheit wortlos / [3] Lithographien von I. G. Lucas u. e. handschriftl. Gedicht von Mathias C.

Beck, numeriert u. signiert. - Homburg/Saar: Edition Monika Beck, 1986. - [5] Bl. in Mappe: überwiegend Ill.; 44,5 × 30,5 cm

*Maas, Ewald s.a. 2237*

2400

Der **Jadgmal**er Ewald Maas. - Köllerbach: Künstlerinitiative Köllertal, [1986]. - [2] Bl.: überwiegend Ill. - (Kunst im Köllertal)

*Mailänder, Irene*

2401

[Elss, Catrin]: Überspanntes ist ihr fremd: Irene Mailänder. - In: Saarbr. Ztg.: Sulzbach- u. Fischbachtal. 1986, Nr. 207 v. 8.9., S. 5: Ill.

*Mannlich, Johann Christian von s.a. 2271*

2402

Bender, Karl-Heinz: Die Memoiren Johann Christian von Mannlichs: Pfalz-Zweibrücken zwischen Frankreich u. d. Reich. - In: Stimme d. Pfalz. Jg. 37. 1986, H. 4, S. 14.

2403

[Steigner, Georg]: Vergegenwärtigung einer großen Vergangenheit: Eröffnung d. Mannlich-Hauses als e. kulturgeschichtl. Meilenstein. - In: Pfälz. Merkur. 1986, Nr. 237 v. 13.10., S. 5: Ill.

2404

Weber, Wilhelm: Mannlich und Zweibrücken. - In: Westricher Geschichtsbl. N.F. 5/6. 1985/86 (1986), S. 72-75. Aus: Pfälz. Merkur. 1986, v. 15.-24.10.

2405

[Weinkauf, Heinz]: Ein gemaltes Memento: „Büßende Magdalena“; Zweibrücker Kulturgutstiftung erwirbt Mannlich-Werk. - In: Saarbr. Ztg.: Homburger Rundschau. 1986, Nr. 47 v. 25.2., S. 12: Ill.

2406

[Weinkauf, Heinz]: Mannlich-Gedenkstätte entstanden: e. vorbildl. Manifestation privaten Mäzenatentums; Zweibrücken ist um e. Museum reicher; Kulturstiftung eröffnete Mannlich-Haus. - In: Saarbr. Ztg.: Homburger Rundschau. 1986, Nr. 239 v. 15.10., S. 14: Ill.

*Masereel, Frans*

2407

Riede, Peter: Das Werk Frans Masereels: e.