

- 2104 BIRCK, Hilde: Saarbrückens Bretter, die die Welt bedeuten. Vom „Hof“vergnügen zur Schauspielkunst. Historischer Blick in die Kulissen. — In: Geschichte u. Landschaft. Nr 189. 1980, S. 5—6. Mit Abb.
- 2105 BRENNER, Traudl: Was der Kasper sagt, das gilt. Das Saarländische Puppentheater hat immer Saison. — In: SZ am Wochenende 1979. Nr 29, S. 3. Mit Abb.
- 2106 FESTSCHRIFT anlässlich des 75jährigen Jubiläums des Theatervereins „Fidelitas“ Wemmetsweiler. Hrsg.: Theaterverein „Fidelitas“ Wemmetsweiler. — Wemmetsweiler: Schäfer (1980). 57 S. Mit Abb.
[Umschlagt.:] 75 Jahre Theaterverein Fidelitas Wemmetsweiler.
- 2107 75 [FUNFUNDSTIEBZIG] Jahre Theaterverein Thalia Ludweiler-Warndt. 1905—1980. (Ausarbeitg u. Gestaltg: Karl Weidenhof.) — (Völklingen 1980.) 36 S. Mit Abb. [Umschlagt.]
- 2108 50 [FUNFZIG] Jahre Theaterverein „Saargold“ Fischbach vom 20. bis 21. Oktober 1979. — Fischbach 1979. 20 S. Mit Abb. [Umschlagt.]
- 2109 MIHM, Edel: Verzaubertes Publikum. Viel Applaus für Saarländisches Puppentheater in Elm. — In: Sonntagsgruß 1979. Nr 15, S. III. Mit Abb.
- 2110 OERTER, Inka: 30 Jahre Saarländisches Landestheater. — In: Saarheimat. Jg. 23. 1979, S. 277.
- 2111 Der SAARLÄNDISCHE Volksbühnenbund (SVB). — In: Saarheimat. Jg. 24. 1980, S. 130.
- 2112 SOSSONG, Elisabeth: Sein oder Nichtsein. Eine nicht ganz klassische Intendanten-Tragödie am Saarbrücker Staatstheater. — In: z.B.: Saar. Jg. 2. 1979. Nr 11, S. 29—30. Mit Abb.
- 2113 SZYMANSKI, Christel: Am Anfang war ein „Hörrohr“. Gruppe 63: Spielen weil's Spaß macht. Idealismus wird ganz groß geschrieben. Ergebnisse saarländischer Theaterleidenschaft: Einladungen nach Finnland und nach Österreich. — In: SZ am Wochenende 1979. Nr 4, S. 3. Mit Abb.

Einzelne Schauspieler

Bachelier, Peter s. 1772

Herzog, Hans

- 2114 HANS Herzog, ein Allroundman. — In: Rund um den Becker Turm. Ausg. 75. 1979, S. 32—33. Mit Abb.