

- 2092 HYMMEN, F. W.: Keine Zukunft für Privatfunk-Saar. — In: z.B.: Saar. Jg. 2. 1979. Nr 2, S. 19—20. Mit Abb.
- 2093 SOMMER, Norbert: Kein verlängerter Arm der Kirchen. „Selbstporträt“ des SR-Kirchenfunks. — In: S/R-Information 1979. Nr 5, S. 8—9. Mit 1 Abb.
- 2094 SPAHR, Wolfgang: Medienpolitisches, Goldenes und viel Familiäres. — In: Der Musikmarkt, Starnberg, v. 15. Mai 1980. Mit 1 Abb.
Betr.: Verleihung der Goldenen Europa beim Saarländischen Rundfunk.
- 2095 SR 1 — EUROPAWELLE Saar live auf der Place d'Armes. Viel Erfolg für das Journal aus Luxemburg. — In: Luxemburger Wort v. 2. 9. 1980. Mit Abb.
- 2096 SR 3 SAARLANDWELLE eine neue Heimat für die Hörer. — In: Rund um den Becker Turm. Ausg. 79. 1980, S. 76—77. Mit Abb.
- 2097 THEISEN, Werner: Privatrundfunk. Die Normen des Saarlandes in der Verfassungsprüfung. — (Koblenz: Mittelrhein Verl. 1980.) XVII, 128, 29 S.
- 2098 THEISEN, Werner: Verfassungs-Forderungen an Privatrundfunk-Normen, dargestellt am Beispiel des Gesetzes über die Veranstaltung von Rundfunksendungen im Saarland. — o.O. 1980. XXIII, 139 S.
Mainz, Univ., Rechts- u. Wirtschaftswiss. Fak., Diss. 1980.

d. Theater

s. a. 1579, 2744

Allgemeines

- 2099 S[aarländisches] L[andes-]T[heater]. SPIELZEIT 1979/80; 1980/81. — Saarbrücken 1979—1980.
- 2100 Saarländisches Staatstheater Saarbrücken. SPIELZEIT 1979/80; 1980/81. — Saarbrücken 1979—1980.
- 2101 THEATERTHEKE. Theaterzeitung des Saarländischen Staatstheaters Saarbrücken. 1980 = Nr 1—2. — Saarbrücken 1980.
- 2102 Das AMATEURTHEATERENSEMBLE „gruppe 63“ Saarbrücken. — In: Saarheimat. Jg. 24. 1980, S. 199.
- 2103 BECKER, Peter von: Wünsche wider's wunschlose, körperlose Unglück. Erste Bemerkungen über den Autor Bodo Kirchoff zur Uraufführung von „Das Kind oder die Vernichtung Neuseelands“ in Saarbrücken. — In: Theater heute. Jg. 20. 1979. H. 5, S. 18—20. Mit Abb.