

Snobismus auf dem Kunstmarkt Köln-Düsseldorf. — In: Saarbr. Ztg, Ausg. A 1975. Nr 261 v. 12. 11., S. 5. Mit 1 Abb. Betr. auch die saarl. Künstler Leo Erb, Horst Linn u. Hans Schröder u. die Galerie Monika Beck.

- 1400 Pfälzische SEZESSION 1976. Pfalzgalerie Kaiserslautern. 13. April bis 5. Mai 1976. (Umschlag: Lothar Messner.) — Kaiserslautern: Pfalzgalerie 1976. 30 ungez. Bl. Mit zahlr. Abb. Darin: Die saarl. Künstler Monika von Boch, Hans Dahlem, Will Faber, Hanne Garthe, Hermann Theophil Juncker, Leo Kornbrust, Rüdiger Kündgen, Lothar Messner.
- 1401 Symposion STAHL Stein Wort in Homburg/Saar. — (Homburg-Schwarzenacker/Saar: Galerie Monika Beck) (1975). 30 ungez. Bl. Mit zahlr. Abb.

#### b. Baukunst

s. a. 354, 362, 1242, 1245, 1439, 1597, 1607a, 1807, 1821, 1836, 1841, 1894, 1938, 1946, 1956, 1981, 1982, 1984, 1986, 1987, 2046, 2048, 2053, 2102, 2111, 2122, 2162, 2177, 2208, 2269

- 1403 BAUTEN des Landes. Hrsg. vom Ministerium des Innern, Oberste Landesbaubehörde, Abt. Hochbau. Nr 4. — Saarbrücken 1972. 4 s. Nr 1242.
- 1404 ARCHITEKTURPREIS des BDA Saarland. — In: Bauwelt. Jg. 65. 1974, S. 178.
- 1405 FASSADENGESTALTUNG in saarländischen Städten und Gemeinden. — In: Saarheimat. Jg. 19. 1975, S. 147—148, 167—168.
- 1406 PURBS-HENSEL, Barbara: Verschwundene Renaissance-Schlösser in Nassau-Saarbrücken. — (Meisenheim a. Glan: Hain) 1975. 223 S. Mit 106 Abb. auf. Taf. = Veröffentlichungen des Instituts für Landeskunde des Saarlandes. Bd 24. Zugl. Saarbrücken, Phil. F., Diss. v. 6. 3. 1974. [Bespr.:] Hummel, Richard. — In: Bl. f. pfälz. Kirchengesch. u. relig. Volkskunde. Jg. 43. 1976, S. 107—108. Juncker, Wolfgang. — In: Gemeinsames Ministerialbl. Saarl. Jg. 9. 1976, S. 284. Zahn, Eberhard. — In: Trierer Zs. f. Gesch. u. Kunst d. Trierer Landes. Jg. 39. 1976, S. 188—191.
- 1407 RICHARDI, Hans-Günter: Die schönsten Gärten und Parks: ein Reiseführer durch Deutschland. Hrsg. unter dem Protektorat von Lennart Graf Bernadotte. — München [u. a.]: BLV Verl. Ges. (1975). 167 S. Mit Abb. Darin S. 155—157: Saarbrücken. Ein Garten auf einem Schlachtfeld; S. 159: Bexbach.