

b. Baukunst

- s. a. 234, 638, 752, 780, 822, 890, 1186—1190, 1408, 1540, 1558, 1579, 1597, 1600, 1657, 1658, 1751, 1768, 1772, 1832, 1838, 1841, 1845, 1848, 1854, 1855, 1874, 1976, 1988
- 1283 KIRCHEN und sakrale Bauten im Bistum Speyer. — (Brenz: Fotooffset Ges. 1974.) 72 S. Mit zahlr. Abb.
- 1284 KLEWITZ, Martin: Städtebau im Saarland aus der Sicht der Denkmalpflege. — In: Saarheimat. Jg. 18. 1974, S. 185—188. Mit Abb.
- 1285 VOLKELT, Peter: Die Bauskulptur und Ausstattungsbildnerie des frühen und hohen Mittelalters im Saarland. 1969. [SB. Bd 5, Nr 1681.]
[Bespr.:] Hamann-MacLean, Richard. — In: Jb. f. Gesch. u. Kunst d. Mittelrheins u. seiner Nachbargebiete. Jg. 21/22. 1968/69. '73, S. 246—249.

c. Kunsthandwerk

- s. a. 240, 680, 759, 763, 884, 1114, 1135
- 1286 FRISCHMUTH, Felicitas: Beim Symposium der Keramiker in Mettlach. — In: Saarheimat. Jg. 18. 1974, S. 171—173. Mit Abb.
s. a. Beitr. in: Silikat-Journal. Jg. 13. 1974, S. 297.

d. Malerei und Graphik

- s. a. 795, 988, 1137, 2098
- 1287 SAAR-KUNST 73. Limericks von Ludwig Harig. — Schwarzenacker (Saar): Beck 1972. 7 Bl. 50 x 40 cm
Mit 6 signierten u. nummerierten Orig.-Graphiken.
- 1288 ZUBEK, Paul: Vier neuentdeckte Zeichnungen Guiseppe Appianis. — In: Pantheon. Jg. 27. 1969, S. 480—485. Mit 4 Abb.
Betr. Entwürfe für das Saarbrücker Schloß.

e. Plastik

- s. a. 1399, 1573, 1730, 1732, 1754, 1847, 1861, 1917
- 1289 Verein Internationales Steinbildhauer-Symposion St. Wendel. BERICHT. — St. Wendel: St. Wendeler Buchdr. u. Verl. 1973.
Darin: Appel, Bernhard: „Litophonie“. (Improvisationsmodelle für Steininstrumente.) S. 50—53.
- 1290 Internationales Steinbildhauer-Symposium S[ANK]T WENDEL 1971/72. 1972. [SB. Bd 6, Nr 1369.]
[Bespr.:] Schiff, Hans Bernhard. — In: Saarheimat. Jg. 18. 1974, S. 46—47.