

Püttlingen/Saar: Balzert 1967. 13 ungez. Bl. 14 Abb. mit Text.
1 Titelbild.

Collmann, Helmut s. 2354, 2355, 2360, 2379

Dahlem, Hans s. a. 2355, 2361, 2373, 2375

2402 WEBER, Wilhelm: Melancholie des Schreckens. Zur Ausstellung von Hans Dahlem in der Saarbrücker Galerie Elitzer. Mit 1 Abb. — In: Saarbr. Ztg, Ausg. A 1968, Nr 227 v. 1. 10.

Dawo, Sofie

2403 SEELMANN-EGGEBERT, Ulrich: Ein Erfolg für Sofie Dawo. Die dritte Internationale Tapisserie-Biennale in Lausanne. Mit 1 Abb. — In: Saarbr. Landesztg, Ausg. A/B 1967, Nr 168 v. 24. 7.

Diesel, Heinz s. 2379

Dietz, Johannes-Maria s. 2378

Duroy, Rolf s. 2363, 2366

Eberle, Richard s. a. 2354, 2355, 2360, 2378, 2379

2404 L[ENGSFELD], J[ochen]: Weiterhin griechische Themen. Ausstellung mit Arbeiten von Richard Eberle bei Elitzer. — In: Saarbr. Landesztg, Ausg. A/B 1967, Nr 96 v. 25. 4. u. Nr 104 v. 6./7. 5.

2405 MONTADA, [Heinz]: Ein profilierter Künstler. [Ausstellung im Landratsamt Saarlouis.] Mit Abb. — In: Saarbr. Landesztg, Ausg. D 1967, Nr 227 v. 30. 9./1. 10.

2406 WEBER, Wilhelm: Erzählungen in Farbe und Zeichnung. Galerie Elitzer: Richard Eberle zeigt Bilder aus drei Jahrzehnten. Mit 1 Abb. — In: Saarbr. Ztg, Ausg. A 1968, Nr 260 v. 9./10. 11.

Engelmann-Nünninghoff, Ruth s. 2358, 2368

Engert, Bernhard

2407 WEBER, Wilhelm: Die präzisen Vergnügen. Bernhard Engert stellt in der Galerie Elitzer aus. Mit 1 Abb. — In: Saarbr. Ztg, Ausg. A 1968, Nr 68 v. 20. 3.

Enzweiler, Jo s. a. 2363, 2366

2408 Ausstellung Jo ENZWEILER. Holzschnitte. Goethe-Institut Teheran März 1967. (Text: Walter Schmeer.) — (Teheran: Goethe-Inst. 1967.) 8 Bl. Mit Abb. [Umschlagt.]