

- Betr.: Helmut Collmann, Richard Eberle, Volkmar Gross, Hermann Juncker, Helga Koen, Otto Lackenmacher, Katja Maria Sorg.
- 2355 LENGSELD, Jochen: Magere Summe eines Bundes. Notizen zur Herbstaussstellung saarländischer Künstler. [Saarl. Künstlerbund in der Galerie Elitzer, Saarbrücken.] — In: Saarbr. Landesztg, Ausg. A/B 1967, Nr 280 v. 4. 12.
- Betr.: Peter Barrois, Günther Brockhoff, Helmut Collmann, Hans Dahlem, Richard Eberle, Will Faber, Volkmar Gross, Hermann Juncker, Helmut Kramer, Marga Lauer, Jolanthe Lischke-Pfister, Lothar Meßner, Hans Joachim Müller, Helmut Oberhauser, Paul Schneider, Erwin Steitz, Maria Traut.
- 2356 Ausstellung 20 Jahre MALEREI an der Staatlichen Werkkunstschule Saarbrücken, Klasse Prof. Dr. Boris Kleint. Kongreßhalle Saarbrücken, 23. 11. — 7. 12. 1967. — Saarbrücken: Staatl. Werkkunstschule 1967. 62 Bl. Mit Abb. [Maschinenschr. vervielf.] [Umschlagt.]
Bericht über die Ausstellung:
Schmeer, Walter. — In: Saarheimat. Jg. 12. 1968, S. 36 — 37. Mit Abb.
- 2357 [MATHEIS, Osmund:] St. Ingbert will Kunst und Künstler fördern. Eröffnung der Ausstellung „Neue Gruppe Saar“ im Kulturhaus. Mit 1 Abb. — In: Westfälz. Rundschau 1968, Nr 249 v. 25. 10.
- 2358 [MEISS, Charlotte:] Kostbarkeiten zeugen von Einfallsreichtum. Weihnachtsausstellung des Künstlerkreises [Neunkirchen]. Mit 1 Abb. — In: Saarbr. Ztg, Ausg. B 1968, Nr 273 v. 26. 11.
- Betr.: Johannes May, Franz Schnei, Hans Bogler, Günther Brockhoff, Dieter Trost, Aloys Ohlmann, Ruth Engelmann-Nünninghoff, Karlheinz Grünewald, Helga Hiegel-Mörscher.
- 2359 [JUST, Rudolf:] Gefällige Bildwerke ausgestellt. Ein Gang durch die Kunstaussstellung im Landratsamt [Saarlouis]. Mit Abb. — In: Saarbr. Ztg, Ausg. C 1968, Nr 272 v. 25. 11.
- 2360 [MONTADA, Heinz:] Bekannte und neue Künstler. Kunstausstellung in den Ausstellungsräumen des Landratsamtes. — In: Saarbr. Landesztg, Ausg. D 1967, Nr 300 v. 29. 12.
- Betr.: Richard Eberle, Edvard Frank, Volkmar Gross, Marlene Johannes, Karl Michaely, Emmy Menden, Nikolaus Schmitt-Nennig, Helmut Collmann.
- 2361 Goethe-Institut Toulouse. Centre Culturel Allemand. OEUVRES graphiques de 7 peintres sarrois. Exposition du 17 janvier au 9 février 1968. — [Toulouse 1968.] 4 ungez. Bl., 8 Taf.
- Betr.: Peter Barrois, Walter Braun, Hans Dahlem, Hermann Theophil Juncker, Lothar Messner, Erwin Steitz, Théo Wolters.
- 2362 RÖDER, Franz Josef: Kunst im Spannungsfeld zweier Nationen. Probleme und Aufgaben der Denkmalpflege im Saarland. (Rede aus Anlaß der Jahresversammlung des Rheinischen Vereins f. Denkmalpflege u. Heimatschutz in Saarbrücken.) — In: Rhein. Heimatpflege. N. F. 3. 1968, S. 182 — 193. Mit Abb.