

- 2577 M[EID], E[duard]: Ein saarländisches Oberammergau? Die Auersmacher Passionsspiele — Tradition und Aufgabe. — In: Nach d. Schicht. Jg. 61. 1965, S. 213. Mit Abb.
- 2578 MESSNER, E[rnst]: Zum fünften Male Passionsspiele Auersmacher. Erlös für Alten-Heimstätte. — In: Saarbr. Landesztg, Ausg. A/B 1965, Nr 60 v. 12. 3. u. Saarbr. Allg. Ztg 1965, Nr 60 v. 12. 3. u. Saarbr. Ztg, Ausg. A 1965, Nr 63 v. 16. 3. u. Saarheimat. Jg. 9. 1965, Nr 63 v. 16. 3.
- 2579 MESSNER, Ernst: Darstellendes Spiel an der Saar — gestern, heute, morgen . . . — In: Der saarl. Volksbühnenspieler. Jg. 7. 1966. März/April, S. 3—5.
- 2580 Unser aktuelles PORTRÄT. 2—10 [1 s. SB. Bd 2, Nr 2434]. — In: Der saarl. Volksbühnenspieler.
2. Borner, Osmund: Kindertanzgruppe Ormesheim. — In: Jg. 6. 1965. Jan./Febr., S. 8—9. Mit 1 Abb.
 3. Kunzler, Manfred: Spiel-, Volkstanz- und Trachtengruppe „Roseltal“. — In: Jg. 6. 1965. Jan./Febr., S. 9.
 4. Scheuer, Günter: „gruppe 63“ St. Ingbert. — In: Jg. 6. 1965. März/April, S. 8—9. Mit Abb.
 5. Scheuer, Günter: Bühnenvereinigung Saarwellingen. — In: Jg. 6. 1965. Mai/Juni, S. 8—10. Mit Abb.
 6. Braun, Joseph: Theaterverein Winterbach. — In: Jg. 6. 1965. Sept./Okt., S. 11—12.
 7. Müller, Simon: Theaterverein „Kunstfreunde“ Schwalbach. — In: Jg. 6. 1965. Nov./Dez., S. 8—9. Mit Abb.
 8. Weidenhof, K.: Theaterverein Ludweiler. — In: Jg. 7. 1966. Jan./Febr., S. 11—12.
 9. Birck, Hilde: Saarländisches Landestheater, Saarbrücken. — In: Jg. 7. 1966. Juli/August, S. 10—11.
- [10.] Staerk, Dieter: „gruppe 63“, Saarbrücken. — In: Jg. 7. 1966. Sept./Dez., S. 12—13.
- 2581 SCHETTING, A[lfred]: In Gräfinthal wird wieder gespielt. Passionsspiele zum Auftakt. — In: Nach d. Schicht. Jg. 62. 1966, S. 515. Mit Abb.
- 2582 SCHULDE, Karlheinz: Laienspiel und modernes Theater. — In: Der saarl. Volksbühnenspieler. Jg. 7. 1966. März/April, S. 5—6.
- 2583 SCHWARZ, Wolfgang: Wir spielen weiter für Europa. Neue Perspektiven in einer „urbs theatri“. Eine Antwort des Saarbrücker Chefdramaturgen. — In: Saarbr. Ztg, Ausg. A 1965, Nr 13 v. 16./17. 1.