

## *Einzelne Musiker*

### *Becker, Ernst*

- 2517 [MONTADA, Heinz:] Ernst Beckers „Anne-Kathrein“. Uraufführung seiner achten Operette in Piesbach. — In: Saarbr. Landesztg, Ausg. D 1966, Nr 243 v. 20. 10.

### *Bourgeois, Karl*

- 2518 [MONTADA, Heinz:] Vier neue Lieder von Karl Bourgeois. — In: Saarbr. Landesztg, Ausg. D 1965, Nr 9 v. 12. 1.
- 2519 SCHAFFEN und Werk eines einheimischen Komponisten. Karl Bourgeois bereitet eine Reihe von Erstaufführungen vor. — In: Saar-Ztg 1965, Nr 66 v. 19. 3.

### *Carl, Robert*

- 2520 [SPILKER, Werner:] „Licht in Bergesnacht“ uraufgeführt. (Chorwerk für Männerchor und Blasorchester, Text: Adolf Groß, Musik: Robert Carl.) — In: Schacht u. Heim. Jg. 12. 1966. H. 11, S. 18.

### *Driessler, Johannes*

- 2521 FUNKE, Gustav: Engadinkantate“. Driessler-Uraufführung in Frankfurt. — In: Saarbr. Ztg, Ausg. A 1965, Nr 36 v. 12. 2.
- 2522 Neues WERK von Driessler. Chorsymphonie „Ikarus“ uraufgeführt [in Bielefeld]. — In: Saarbr. Ztg, Ausg. A 1965, Nr 57 v. 9. 3.

### *Gouvy, Louis Theodor*

- 2523 NEUWINGER, Hans Dieter: Louis Theodor Gouvy — ein vergessener Komponist. Die Wiege des „Deutsch-Franzosen“ stand an der Saar. Mit 1 Abb. — In: Geschichte u. Landschaft. Nr 53. 1965.

### *Haas-Basenach, Waltrud*

- 2524 PL[ETTENBERG], T[heo]: Junge Saarländerin singt sich hinauf. Die Sopranistin Waltrud Haas-Basenach debütierte in Wien. Mit 1 Abb. — In: Saarbr. Ztg, Ausg. A 1966, Nr 66 v. 19./20. 3.

### *Johannsson, Carl*

- 2525 HAHN, Robert: Künstlerprofile im Raum der Saar: Carl Johannsson. Musiker und Bibliophile. Mit 1 Abb. — In: Saarbr. Ztg, Ausg. A 1965, Nr 236 v. 9./10. 10.
- 2526 [MUDRICH, Heinz:] Abschied von Carl Johannsson. Zum Tode des Dirigenten. Mit 1 Abb. — In: Saarbr. Ztg, Ausg. A 1966, Nr 183 v. 11. 8.

### *Kathe, Ursula*

- 2527 VEECK, Horst-Dieter: Künstlerprofile im Raume der Saar. Ursula Kathe. Das Glück zu singen. Mit 1 Abb. — In: Saarbr. Ztg, Ausg. A 1966, Nr 290 v. 17./18. 12.