

- 2181 HARIG, Ludwig: Die Klappstühle. — In: Manuskripte 1964, Nr 9.
- 2182 HARIG, Ludwig: Porträt Max Niedermayer. — In: Abschnitte 1965, Nr 7.
- 2183 HARIG, Ludwig: Permutationen. — In: Neue Musik IV, 1961.
- 2184 HARIG, Ludwig: Perpetuelle Permutationen für Schreib. — Flensburg: Ed. Hoffmann 1964.
Dass. in: Nesyó 1964, Nr 6.
- 2185 HARIG, Ludwig: Porträt G. B. — In: Streit-Zs. Jg. 5. 1964, Nr 1.
- 2186 HARIG, Ludwig: Die Präliminarien. — In: Abschnitte 1965, Nr 7.
- 2187 HARIG, Ludwig: Reise nach Bordeaux. Mit Zeichnungen von Hans Dahlem. — Wiesbaden: Limes-Verl. (1965). 100 S. = Limes nova. 13.
[Bespr.:] Hasselblatt, Dieter. — In: Saarbr. Ztg, Ausg. A 1965, Nr 294 v. 18./19. 12. Mit 1 Abb.
- 2188 HARIG, Ludwig: Riccione. — In: Abschnitte 1961, Nr 2.
- 2189 HARIG, Ludwig: Sirikit. — In: Saarheimat. Jg. 9. 1965, S. 280—281. Mit 1 Abb.
Aus: Zustand und Veränderungen. 1963, S. 58—63.
- 2190 HARIG, Ludwig: Das Skatspiel. — In: Texturen 1963, Nr 7.
- 2191 HARIG, Ludwig: Starallüren. Ein Hörspiel. — In: Die Funkpostille 1966/67, S. 83—109.
- 2192 HARIG, Ludwig: Der Torso. — In: Manuskripte. Jg. 11. 1964, S. 10.
- 2193 HARIG, Ludwig: Verwandlungen. — In: Augenblick 1962, Nr 3/4, 5.
- 2194 HARIG, Ludwig: Die Wolke. — In: Manuskripte 1965, Nr 13.
- 2195 HARIG, Ludwig: Die Zitadelle. — In: Manuskripte 1965, Nr 13 u. Abschnitte 1965, Nr 7.
- 2196 KIRCH, Elisabeth: Die Auswanderer. Historische Erzählung. — In: Saarbr. Bergmannskalender 1967, S. 148—150.
- 2197 KIRCH, Elisabeth: Ei komm er doch mit, Herr Osterhase. Ein Ostermärchen. — In: Pälzer Feierowend. Jg. 17. 1965, Nr 16.
- 2198 KIRCH, Elisabeth: Immer wenn der Holunder blüht . . . Eine Betrachtung frühsummerlicher Zeit. — In: Pälzer Feierowend. Jg. 17. 1965, Nr 26.
- 2199 KIRCH, Elisabeth: Im Märchengarten. Märchen. — Saarbrücken: Minerva-Verl. Thinner & Nolte 1966. 116 S. Mit Abb.
- 2200 KORN, Albert: Bunte Herbstblätter. 11. Gedichtfolge. — (Dillingen [1965]: Fries.) 61 S.
[Bespr.:] Montada, Heinz. — In: Saarbr. Landesztg, Ausg. D 1965, Nr 184 v. 11. 8.