

Alt-Saarbrücker Lehrertypen und Schülerstreiche.

Von einem, der dabei war.

Das alte Saarbrücker Pennal — ich denke in der Hauptsache an das alte Ludwigs-gymnasium — läßt sowohl an „Heldentaten“ der Schüler wie auch an Originalen innerhalb der Lehrerschaft viele andere der höheren Schulen Deutschlands bei weitem hinter sich. Der „Saarkalender“ hat an alten Erinnerungen dieser Art bereits köstliche Sachen der Vergessenheit entrissen, eine Tat, für die ich ihm sehr dankbar bin. Noch heute geschieht es kaum, daß sich zwei alte Schulgefährten aus der Saarbrücker Gymnasialzeit so vor etwa zwanzig Jahren treffen, ohne daß der eine oder der andere von ihnen ganz automatisch in Sprechweise und Haltung des einen oder anderen der einstigen „Gestungen“ verfällt, und daß der andere dann laut lachend loslegt: „Ja, weißt du noch, damals . . .“

War da unter anderem ein hochgelehrter Professor, der „Geschichte und Geographie“, gemeinhin „die Bug“ genannt — er hat später, als ihn die ewigen Streiche seiner Zöglinge aus Saarabien herausgegrault hatten, ein sagenhaftes Dasein in den Bibliotheken des Vatikan geführt —, der mit flatterndem schwarzen Künstlerschlips, wehendem, allzeit ein wenig feuchtem Schnurrbart, in dem abgeschabtesten aller verlotterten Anzüge daherkam. Ach ja, wie war es noch! Eines Tages hatten wir ihm einen aufgezogenen Becker in den eisernen Ofen des Klassenzimmers gestellt. Mitten in der Stunde natürlich trillerte das Teufelsding los. Die „Bug“ stand entgeistert in ihrer üblichen Haltung am Katheder: Auf einem Fuß, das eine Bein hochgezogen und spitz über das andere gekrümmt, die linke Hüfte in kühnem Bogen herausgewölbt, in der einen langen braunen Hand das unentbehrliche, schmierige Notizbuch und ein Stümpchen von Bleistift, den anderen Arm in halb-ägyptischen, eckigen Windungen zackig nach vorne gestreckt und in drei Fingern ein undefinierbares Etwas zu Kügelchen drehend, den Kopf wie ein Kranich schief zwischen die Schultern gezogen. „Was ist denn das gewesen?“ knarrte seine blecherne Stimme los, während aus dem Hintergrund Richern und ein in langer Uebung systematisch abgetöntes Brummen erklang. „Und nun sind die Summer und Brummer auch schon wieder am Werk!“ meinte die „Bug“ entsetzt los und begann, vorgebeugten Kumpfes, langgestreckten schiefen Halses, so schnell es nur ging, in den Gängen zwischen den Bänken hin- und herzuschleichen. Ein Schüler, nicht weit vom Primus entfernt sitzend, erhob sich und meinte bescheiden: „Der Bedell wird klingeln, Herr Professor!“ „Aber die Stunde ist doch noch ja nicht aus,“ krächte die „Bug“ verzweifelt, worauf fast ein ganzes Dutzend Jünglinge im lockigen Haar aufsprangen und unisono riefen: „Soll ich mal nachsehen gehen?“ Die „Bug“ griff nach dem Rettungsstrick und entsandte einen von ihnen, der schließlich wiederkam und die erschütternde Auskunft überbrachte: „Es muß ein physikalisches Experiment gewesen sein, Herr Professor!“ Und schon stand die unglückliche „Bug“ wieder an der Landkarte, den Zeigestock in der Hand, wie ein grotesker Riggertänzer den Speer und erläuterte, auf das Herz Asiens zeigend: „Dies also ist der Hindukusch, der Hindukusch, der Hindukusch, kusch . . . kusch . . . kusch . . .“

Und dann war da der Höchste der Höhen — nach manchem bitteren Leid deckt ihn heute die kühle Erde schon —, der keinen anderen Ausweg mußte, um seinen Primanern die zügellose Lebenslust eines Horaz zu erklären, als indem er ihnen das Vorkommen des „Antischen Imperativs im geistigen Gehalt der Horazschen Oden“ einzureden versuchte. Und dann der „Unkel“, jener behäbige, dicke Weise, der bei den griechischen Philosophen so sehr zuhause war, daß er auch manchen Streich seiner Schülerschar wie ein Stoiker hinnahm, und jener schneidige, alte Herr mit flottem, weißem Schnurrbart, der heute in Bonn lebt als rüstiger Pensionär, und dessen Weisheiten gewöhnlich in den Spruch ausklangen: „Ach, ach, ich hab's ja immer gesagt: Mancher lernt's nie und auch dann nur unvollkommen.“ Kein Ende der langen Reihe! Wißt ihr noch von