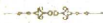


Zur Entwicklung und Bedeutung des deutschen  
Meistergesangs im 15. und 16. Jahrhundert.

Mit einem Anhang  
über den Meistergesang in der deutschen Dichtung  
des 19. Jahrhunderts.



Inaugural-Dissertation  
zur  
Erlangung der Doktorwürde

genehmigt

von der Philosophischen Fakultät  
der Friedrich-Wilhelms-Universität  
zu Berlin.

Don  
Rolf Weber  
aus Königsberg i. P.

Tag der Promotion: 15. März.

• H  
62  
833