

# Ansichten von Trier.

Ein Album der Stadt und ihrer nächsten Umgebung  
in Phototypieen u. Originalaufnahmen v. Ch. Bernhoeft.

40 Blatt in Grösse 23 zu 30 cm. à 60 Pf.

Auf schwarz Carton mit echtem schrägen Goldschnitt 80 Pf.  
Geb. in hocheleg. Leinendecke oder ebensolcher Mappe M. 20,—

Auswahl von 30 Blatt geb. in hocheleg. Leinendecke  
oder ebensolcher Mappe M. 16.

Auswahl von 15 Blatt in Mappe M. 9,00.

Auswahl von 10 Blatt in Mappe M. 7,—.

## Inhalts - Verzeichnis :

- |   |  |
|---|--|
| 1. Porta nigra, Landseite                               | 22. Basilika   |
| 2. Porta nigra, Stadtseite                              | 23. Inneres der Basilika   |
| 3. Kaiserpalast   | 24. Hauptwache   |
| 4. Kaiserpalast, innere Ansicht                         | 25. Rathaus, Kornmarktbrunnen                                      |
| 5. Röm. Amphitheater                                    | 26. Postgebäude  |
| 6. Arena des Amphitheaters                              | 27. Panor. vom Gangolphsturm aus                                   |
| 7. Röm. Bäder bei St. Barbara                           | 28. Gangolphskirche u. Hauptm.                                     |
| 8. Das Römerdenkmal zu Igel                             | 29. Hauptmarkt m. d. Roten Haus                                    |
| 9. Der Dom  | 30. Petersbrunnen  |
| 10. Dom und Liebfrauenkirche                            | 31. Das Provinzialmuseum   |
| 11. Inneres des Domes                                   | 32. Der Hauptbahnhof   |
| 12. Die Orgel im Dom                                    | 33. Panorama vom Weisshaus aus                                     |
| 13. Der Allerheiligenaltar im Dom                       | 34. Panorama von Süden   |
| 14. Die Kanzel im Dom                                   | 35. Moselbrücke v. St. Barbara aus                                 |
| 15. Liebfrauen - Kirche mit Dom<br>vom Domkreuzgang aus | 36. Blick nach Pallien mit Belle-<br>vue, Schneidershof, Weisshaus |
| 16. Hinters. d. Dom m. d. Kreuzg.                       | 37. Blick auf die Mariensäule                                      |
| 17. Der Kreuzgang                                       | 38. Die Mariensäule mit Blick<br>moselabwärts                      |
| 18. Portal der Liebfrauen - Kirche                      | 39. Mosel - Ansicht von der Napo-<br>leonsbrücke aus               |
| 19. Inneres der Liebfrauenkirche                        | 40. Weisshaus von Zurlauben aus.                                   |
| 20. St. Mathiaskirche                                   |  |
| 21. Inneres von St. Paulin                              |  |

Das phototypische Verfahren, in welchem diese Ansichten hergestellt sind, hat gegen die Photographie den Vorzug künstlerischer Ueberlegenheit bei grösserer Billigkeit und Unveränderlichkeit.

Auf 40 Blatt bietet sich uns hier Alles, was die altherwürdige Moselstadt in landschaftlicher und architektonischer Beziehung bemerkenswertes hat. Neben den reizvollen landschaftlichen Schönheiten des herrlich gelegenen Triers sehen wir die ernstesten Zeugen vergangener Römerherrlichkeit und die hervorragenden kirchlichen und profanen Kunstschöpfungen des Mittelalters und der Neuzeit. Das Album hat allenthalben die grösste Anerkennung gefunden. Es sei gestattet, hier eine Beurteilung abzdrukken. Es schrieben die:

**Städtebilder 1891, H. 3:** „Trierer Album“ nennt sich eine im Verlage von Heinr. Stephanus in Trier erschienene Sammlung prachtvoller phototypischer Ansichten von Triers Sehenswürdigkeiten. Die Blätter bieten ein wirkliches Prachtwerk vornehmster Gattung.

**Zu beziehen durch alle Buchhandlungen des In- u. Auslandes.**