

- ZIMMERMANN 1931: Walther Zimmermann und Staatliche Bildstelle Berlin, Das Land an der Saar, Berlin 1931.
- ZIPP 1912: Karl Zipp, Die Clarisse-Episode des Lion de Bourges, Greifswald 1912.
- ZIPS 1968: Manfred Zips, Zur Löwensymbolik, in: Festschrift für Otto Höfler zum 65. Geburtstag, 2 Bde., hrsg. von Helmut Birkhan und Otto Gschwantler, Bd. II, Wien 1968, S. 507–518.
- ZITZLSPERGER 2006: Philipp Zitzlsperger, Kostümkunde als Methode der Kunstgeschichte, in: Blinde Flecke (Kritische Berichte 34, Heft 1), hrsg. von Christian Weizbacher, Marburg 2006, S. 36–51.
- 2010: Philipp Zitzlsperger, Vorwort, in: Kleidung im Bild. Zur Ikonologie dargestellter Gewandung (Textile Studies 1), hrsg. von Philipp Zitzlsperger, Berlin 2010, S. 7–10.
- ZOEPFL 1937: Friedrich Zoepfl, Art. Bad, in: RDK I, Stuttgart 1937, Sp. 1372–1381.
- ZORN 1907: Walther Zorn, Sprache und Heimat des „Lion de Bourges“: eine Reimuntersuchung, Greifswald 1907.