

## BIBLIOGRAPHIE

### 1. Abgekürzt zitierte Literatur

- ADB: Allgemeine deutsche Biographie, 56 Bde., hrsg. von der Historischen Commission der Königlichen Akademie der Wissenschaften Berlin, Leipzig 1875–1912. [Digitalisat: <http://www.deutsche-biographie.de/index.html>].
- AKL: Allgemeines Künstlerlexikon. Die bildenden Künstler aller Zeiten und Völker, 69 Bde., hrsg. von Günter Meißner, München/Leipzig 1992–2011.
- AUSST.KAT. 100 MEISTERZEICHNUNGEN NEW YORK: Ausst.Kat. „100 Meisterzeichnungen aus New York. The Morgan Library & Museum zu Gast in München“, Staatlich Graphischen Sammlung München 11.12.2008–01.03.2009, bearb. von Sibylle Weber am Bach, München 2008.
- AUSST.KAT. 100 MEISTER-ZEICHNUNGEN ERLANGEN: Ausst.Kat. „100 Meister-Zeichnungen aus der Graphischen Sammlung der Universität Erlangen-Nürnberg“, Germanisches Nationalmuseum Nürnberg 06.03.–08.06.2008, hrsg. von Rainer Schoch, Nürnberg 2008.
- AUSST.KAT. 325 JAHRE: Ausst.Kat. „325 Jahre Staatsbibliothek in Berlin. Das Haus und seine Leute“, Staatsbibliothek Berlin 21.02.–15.12.1986, hrsg. von der Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz [Text: Werner Schochow], Wiesbaden 1986.
- AUSST.KAT. 350 JAHRE: Ausst.Kat. „Eine Bibliothek macht Geschichte. 350 Jahre Staatsbibliothek zu Berlin“ (Ausstellungskataloge N.F. 54), Deutsches Historisches Museum-Zeughaus Berlin 04.03.–19.06.2011, hrsg. von der Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Berlin 2011.
- AUSST.KAT. ADERLASS: Ausst.Kat. „Aderlass und Seelentrost. Die Überlieferung deutscher Texte im Spiegel Berliner Handschriften und Inkunabeln“, Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Kulturforum Berlin 20.06.–21.09.2003 und Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, November 2003–Februar 2004, Mainz am Rhein 2003.
- AUSST.KAT. ALTDEUTSCHE ZEICHNUNGEN: Ausst.Kat. „Altdeutsche Zeichnungen aus der Universitätsbibliothek Erlangen“, Staatliche Graphische Sammlung München 07.06.–28.07.1974, hrsg. von der Vereinigung der Freunde der Staatlichen Graphischen Sammlung München e.V. und eine Einleitung von Dieter Kuhrmann, München 1974.
- AUSST.KAT. AMORED HORSE: Ausst.Kat. „The Armored Horse in Europe 1480–1620“, The Metropolitan Museum of Art New York 15.02.2005–15.01.2006, ed. by Stuart W. Pyhrr, Donald J. LaRocca, und Dirk H. Breiding, New Haven 2005.
- AUSST.KAT. AUßEN-ANSICHTEN: Ausst.-Kat. „Außen-Ansichten: Bucheinbände aus 1000 Jahren aus den Beständen der Bayerischen Staatsbibliothek München“, Ausstellung 28.08.–15.12.2006 anlässlich der Tagung des Arbeitskreises Einbandforschung, hrsg. von Bettina Wagner und der Bayerischen Staatsbibliothek München, Wiesbaden 2006.
- AUSST.KAT. BUCHKUNST: Ausst.Kat. „Glanz alter Buchkunst: mittelalterliche Handschriften der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz Berlin“ (Ausstellungskataloge 33), Burg Dankwarderode Braunschweig 01.09.–30.10.1988 und Sonderausstellungshalle der Staatlichen Museen Berlin 24.11.1989–21.01.1990, hrsg. von Tilo Brandis und Peter Jörg Becker, Wiesbaden 1988.
- AUSST.KAT. CODEX MANESSE: Ausst.Kat. „Der Codex Manesse und die Entdeckung der Liebe.“ Eine Ausstellung der Universitätsbibliothek Heidelberg, des Instituts für Fränkisch-Pfälzische Geschichte und Landeskunde sowie des Germanischen Seminars der Universität Heidelberg zum 625. Universitätsjubiläum, Universitätsbibliothek Heidelberg 26.10.2010–20.02.2011, hrsg. von Maria Effinger [u.a.], Heidelberg 2010.
- AUSST.KAT. CRANACH: Ausst.Kat. „Die Welt des Lucas Cranach. Ein Künstler im Zeitalter von Dürer, Tizian und Metsys“, Palais des Beaux-Arts Bruxelles 20.20.2010–23.01.2011 und Musée du Luxembourg Paris 09.02.–23.05.2011, hrsg. von Guido Messling, Brüssel 2010.
- AUSST.KAT. DER FRÜHE DÜRER: Ausst.Kat. „Der frühe Dürer“, Germanische Nationalmuseum Nürnberg 24.05.–02.09.2012, hrsg. von Daniel Hess und Thomas Eser, Nürnberg 2012.