

bindungen zwischen den einzelnen Erzählungen zu schaffen. Für die vier Epen wurde ein historischer Rahmen geschaffen, den der Erstdruck des ‚Huge Scheffel‘ ausdrücklich betont und der die Frühzeit der französischen Monarchie umfasst,²⁸⁰ und damit wurde ebenso die oben genannte Leseabfolge der vier Adaptionen festgelegt.²⁸¹

²⁸⁰ MÜLLER 1990, S. 1099.

²⁸¹ VON BLOH 2002, S. 99.