

Auszeichnungen:

Dr. Eduard-Martin-Preis der Universität des Saarlandes 1992

Teaching Excellence Award, National University of Singapore 1994

Forschungsfelder:

Regional- und Bildgeschichte

Publikationen:

Herausgeber der Reihe „Echolot – Historische Beiträge des Landesarchivs Saarbrücken“

Mitherausgeber des „Jahrbuchs für westdeutsche Landesgeschichte“

Mitherausgeber der Beihefte zu „Unsere Archive. Mitteilungen aus rheinland-pfälzischen und saarländischen Archiven“

(Hg. mit Richard van DÜLMEN und Jürgen HANNIG), Erinnerungsarbeit: Die Saar '33-'35. Katalog zur Ausstellung zur 50jährigen Wiederkehr der Saarabstimmung vom 13. Januar 1935, Saarbrücken 1985

Genußkultur, industrielle Technik und anthropologischer Wandel. Zu den zivilisationsgeschichtlichen Arbeiten Wolfgang Schivelbuschs, in: Armut, Liebe, Ehre. Studien zur historischen Kulturforschung, hg. von Richard van DÜLMEN, Frankfurt/Main 1988, S. 258-274

(mit Paul BURGARD), Von der Vereinigung der Saarstädte zum Abstimmungskampf (1909-1935), in: Geschichte der Stadt Saarbrücken, hg. von Rolf WITTENBROCK, Bd. 2, Saarbrücken 1999, S. 131-242

Die Saarfrage (1945-1955), in: L'Allemagne des Recommandations de Londres à la Souveraineté (1948-1955). Aspects de la question, hg. von Jean-Paul CAHN, Bernard POLONI und Gérard SCHNEILIN, Nantes 2004, S. 141-156

(Hg.) Der 13. Januar. Die Saar im Brennpunkt der Geschichte (Echolot 1), Saarbrücken 2005

(Hg. mit Gerhard AMES), Ja und Nein. Das Saarreferendum von 1955, Saarbrücken 2005

(mit Paul BURGARD), Der Saarstaat / L'État Sarrois. Bilder einer vergangenen Welt – Images d'un monde passé (Echolot 2), Saarbrücken 2005

(Hg.) Die Geburt des Saarlandes. Zur Dramaturgie eines Sonderweges (Echolot 3), Saarbrücken 2006

(Hg. mit Paul BURGARD), Jakobswege an Saar, Blies und Mosel, Wanderführer für die Region, Saarbrücken 2006

Visuelles Gedächtnis der Zukunft: Zum Bedeutungsgewinn fotografischer Quellen in Geschichtswissenschaft und Archiven, in: Festschrift Hermann Rumschöttel zum 65. Geburtstag, hg. von Gerhard HETZER und Bodo UHL, 1. Teilband, Köln-Weimar-Wien 2006, S. 557-572

(mit Paul BURGARD), 50 Jahre Saarland. Von der Eingliederung in die Bundesrepublik bis zum Landesjubiläum (Echolot 5), Saarbrücken 2007

(Hg. mit Paul BURGARD), Das Saarland. Eine europäische Geschichte, Saarbrücken 2007

„Deutsche Mutter – heim zu Dir!“ Die Saarabstimmung als propagandistisches Gesamtkunstwerk, in: Das Jahrhundert der Bilder 1900-1949, hg. von Gerhard PAUL, Göttingen 2009, S. 462-469

(mit Paul BURGARD), Bilder der Großstadt. Barbian belichtet Saarbrücken (1948-1965) (Echolot 9), Saarbrücken 2009