

Wie die künigin huce den koniges
mygen rocke vnd stoffe gabe vnd vne die
daran din wieder pre fiende zu stunden



Abb. 8: Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg, Codex in scrinio 12, F. 32v

Etwas später überrumpelt die Königin Huce, indem sie ihn gegen alle Standeskonventionen zum Herzog von Orleans (vgl. *Huce* fol. 22^v) erhebt; danach bringt sie ihn dazu, das königliche Wappen anzunehmen (Abb. 8), und führt ihn mit ihrer Tochter zusammen. Auf diese Etappen soll hier nicht mehr eingegangen werden, doch ist deutlich, dass Huges Erwerb der Königstochter nicht eigentlich das Resultat souveräner Figurenstrategien ist, sondern maßgeblich auf dem eigensinnigen Verhalten einer nicht immer sattelfesten Herrscherin beruht. Huges Waghalsigkeit und Weißblumes eigensüchtige Leichtfertigkeit treiben die Handlung nicht ohne komische Effekte voran.