



Abb. 6: Die Elfenbein-Brauttruhen der Paola Gonzaga mit Petrarca's *Trionfi* 1-3: Liebe, Keuschheit und Tod (1476/78; Klischee: Johann Kräftner)

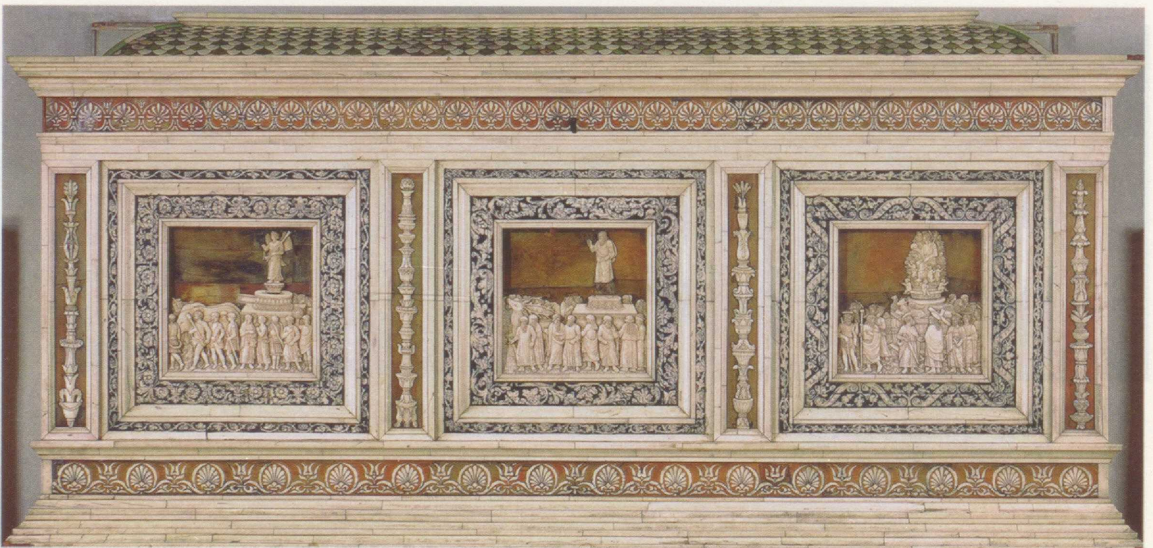


Abb. 7: Die Elfenbein-Brauttruhen der Paola Gonzaga mit Petrarca's *Trionfi* 4-6: Ruhm, Zeit und Ewigkeit (1476/78; Klischee: Johann Kräftner)