

Inhalt

Einleitung der Herausgeber	9
<i>Norbert H. Ott</i>	
Gebete zu Gott und Frau Venus Die Rolle der Frauen für Literatur und Kunst im Mittelalter	17
<i>Angelica Rieger</i>	
Petrarcas <i>Trionfi</i> im Rezeptionsdreieck Barbara von Brandenburg – Andrea Mantegna – Paola Gonzaga	57
<i>Martina Backes</i>	
Translaté avec très grande difficulté Deutsche Literatur am französischen Hof Margarethes von Österreich in Malines.....	87
<i>Hans-Walter Stork</i>	
Eine illuminierte ‚Leben Jesu‘-Handschrift aus dem Besitz der Elisabeth von Görlitz (†1451) in Lüttich (UB, Ms. Wittert 71) und deren Parallelübersetzung in Chantilly (Musée Condé, Ms. 35 [1455]).....	97
<i>Hans-Walter Herrmann</i>	
Aus dem Leben einer Bücherfreundin – Margarethe von Rodemachern, Tochter der Elisabeth von Nassau-Saarbrücken	121
Gerhard von Rodemachern – Rebell gegen die burgundische Herrschaft im Herzogtum Luxemburg (Exkurs)	
<i>Undine Brückner</i>	
Verschriftlichte Laienfrömmigkeit Die Andachts- und Gebetshandschriften der Margarethe von Rodemachern und Dorothea von Hof	181
<i>Margarete Zimmermann</i>	
Im Kabinett der Dycinna: Mäzenatentum und Salonkultur im Frankreich der Religionskriege	203