

Reproduktionsnachweis der Abbildungen:

- Abb. 1: Die Die AEG im Bild, hrsg. von Lieselotte Kugler. Berlin 2000, S. 98.
- Abb. 2: Richard van Dülmen, Industriekultur an der Saar. Leben und Arbeit in einer Industrieregion 1840-1914. München 1989 (= Industriekultur deutscher Städte und Regionen), S. 107.
- Abb. 3: van Dülmen, Industriekultur, S. 67.
- Abb. 4: van Dülmen, Industriekultur, S. 201.
- Abb. 5: Joachim Büthe u.a., Der Arbeiter-Fotograf. Dokumente und Beiträge zur Arbeiterfotografie 1926-1932. Köln 1977, S. 168.
- Abb. 6: "Morgen kommst Du nach Amerika". Erinnerungen an die Arbeit bei Opel 1917-1987, hrsg. von Peter Schirmbeck. Berlin/Bonn 1988, S. 170.
- Abb. 7: Reinhard Matz, Industriefotografie. Aus Firmenarchiven des Ruhrgebiets. Essen 1987 (= Schriftenreihe der Kulturstiftung Ruhr; 2), S. 38.
- Abb. 8: Udo Pini, Leibes kult und Liebes kitsch. Erotik im Dritten Reich. München 1992, S. 59.