

IV. Industrie und Landschaft

Juan Manuel Wagner

Kulturlandschaftliche Identitätserhaltung in industriell geprägten Räumen durch Umnutzung und Inwertsetzung industriekultureller Relikte	345
--	-----

Laurent Commaille

Ein neues Bild der Arbeitersiedlungen in Lothringen	361
---	-----

Clemens Zimmermann

Zur Definition der Industriefotografie. Von der Hochindustrialisierung bis zu den dreißiger Jahren	375
---	-----

Abkürzungsverzeichnis	391
-----------------------------	-----

Teilnehmerliste	395
-----------------------	-----

Register	399
----------------	-----