

- (13) ein *livre parlant du temps des Vvandres*, eine ‚Historia Vandalarum‘.<sup>117</sup>

Mit der Zeitgeschichte befassen sich:

- (47/48) die gedruckten *cronicques de France*;<sup>118</sup>  
(52-54) drei gedruckte Bände der berühmten ‚Chroniques‘ von *Jean Froissart* (1495).<sup>119</sup>

Auch Gournay besaß

- (G 11) einen Druck des *livre des croniques des Roys de france abregees*<sup>120</sup>

und dazu einen handschriftlichen

- (G 20) *livre de la mort monseigneur dorleans*, also wohl einen Bericht über die skandalöse Ermordung Ludwigs, des Herzogs von Orléans und

---

Moreau, II, Nr. 323.

- 117 Welche ‚Historia Vandalarum‘ mag in dieser Pergamenthandschrift gestanden haben? Die Vandalen spielten in der lothringischen und Metzger Tradition eine beachtliche Rolle. „So beginnt *Li Roman de Garin le Loherain: Vielle chanson voire volez oir De grant istoire et de mervillous pris, si com li Wandre viurent en cest pais*“. Vgl. Wolfram (wie Anm. 11), S. 86f.
- 118 Es handelt sich um *deux liures le premier volume et le second des croniques de France*, wahrscheinlich um die jeweils ersten beiden Bände der Pariser Ausgabe von Pasquier Bonhomme (1476/77) oder der Ausgabe von Antoine Vérard (1493). Vgl. Vernet, A., in: *Lexikon des Mittelalters*, Bd. 2 (1983), Sp. 2034f. Auch die Metzger Stadtbibliothek verzeichnet die ‚Chroniques de France‘ nach dem Druck von 1476 aus dem Besitz von St. Arnulf. Vgl. Jacob (wie Anm. 35), Nr. 104-105; ferner Pellechet (wie Anm. 93), II, Nr. 3575, 3776.
- 119 *III livres le premier volume le second et le troizième de froissart*, enthielten die farbigen ‚Chroniques‘ des hennegausischen Chronisten Jean Froissart (1337-1404), die 1495 – erneut von Antoine Vérard (vgl. Anm. 118) – in 4 Bänden gedruckt wurden; in vier Bänden erscheinen auch die weiteren Pariser Ausgaben, z. B. 1505 bei Michel le Noir, nur die Ausgabe von 1513 bei Guillaume Eustace und François Regnault hat drei Bände. Vgl. Pellechet (wie Anm. 93), III, Nr. 4931f.; Moreau (wie Anm. 75), I, Nr. 67; II, Nr. 575. Vgl. ferner Hoeges, D., in: *Lexikon des Mittelalters*, Bd. 4 (1989), Sp. 984f.
- 120 Dieser *liure en papier escript en lettres de forme appelez le liure des croniques des Roys de france abregees* kann nicht mit den ‚Grandes Chroniques de France‘ (Anm. 118) identifiziert werden. Es handelt sich vielmehr um die ‚Croniques abregees des roys de France‘, gedruckt zuerst in Lyon s. d. (bei Michael Topié), dann Paris 1491 (ohne Nennung des Druckers) und 1508 (bei Michel le Noir). Vgl. Pellechet (wie Anm. 93), II, Nr. 3568f.; 3571; Moreau (wie Anm. 75) I, Nr. 46.