

Weigand Hans Erben 1567 .....	577
Abb.48: Titelblatt von ‚Herpin‘, Frankfurt: Reffeler, ca. 1579 .....	578
Abb.49: Explicit der Heidelberger ‚Loher und Maller‘ – Handschrift von 1463 mit Nennung der Schreiber.....	594
Abb.50: Miniatur aus der ‚Herpin‘ Handschrift Heidelberg, UB Cod. Pal. Germ. 152, f.21v .....	609
Abb.51: Miniatur aus der ‚Herpin‘ Handschrift Heidelberg, UB Cod. Pal. Germ. 152, f.23r .....	611
Abb.52: Miniatur aus der ‚Herpin‘ Handschrift Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, Cod. Guelf. 46 Novissimi 2°, f.9r.....	614
Abb.53: Miniatur aus der ‚Herpin‘ Handschrift Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, Cod. Guelf. 46 Novissimi 2°, f.19v .....	617
Abb.54: Miniatur aus der ‚Herpin‘ Handschrift Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, Cod. Guelf. 46 Novissimi 2°, f.41v .....	619
Abb.55: Miniatur aus der ‚Herpin‘ Handschrift Heidelberg, UB Cod. Pal. Germ. 152, f.191v .....	620
Abb.56: Tumba der Elisabeth von Lothringen im Chor der Stiftskirche St. Arnual. ....	624
Abb.57: Skelett der Elisabeth in originaler Lage.....	625
Abb.58: Georg Philipp Pitz (1780-1847) (?), Zeichnung der Elisabeth-Tumba, Tusche auf Papier, LA SB Best. Bildersammlung Hist. Ver. Nr. 958.....	630
Abb.59: Gisant-Figur der Elisabethtumba in Stiftskirche St. Arnual .....	633
Abb.60: Elisabeth-Tumba, eigenhändige Kopie von Henrich Dors .....	636
Abb.61: Blattmaske oder Sol an der Südwest-Ecke der Elisabeth-Tumba.....	638
Abb.62: Eule an der Nord-West-Ecke der Elisabeth-Tumba .....	638
Abb.63: „Narr“ an der Nord-Ost-Ecke der Elisabeth-Tumba.....	639
Abb.64: Papagei im Inschriftenband der Elisabeth-Tumba.....	639
Abb.65: Grabmal Jakobs von Sierck, Kurfürst und Erzbischof von Trier, Diözesanmuseum Trier .....	641
Abb.66: Grabplatte der Mechthild, Gräfin von Württemberg, von Hans Multscher .....	642
Abb.67: Hl. Barbara, Lothringen, Mitte 15. Jh., Metz, Kathedrale .....	644
Abb.68: Grabmal des Grafen Johann III. von Nassau-Saarbrücken und seiner beiden Frauen, Saarbrücken, Stiftskirche Arnual .....	651
Abb.69: Grabplatte für Graf Philipp I. von Nassau-Saarbrücken, ehemals Klarissenkloster Klarenthal bei Wiesbaden.....	653
Abb.70: Deckplatte des Grabmals des Grafen Anton von Vaudémont und seiner Gattin Marie von Harcourt, ehemals Stiftskirche Vaudémont, Kupferstich ....	654
Abb.71: Grabtumba der Mechthild von Nassau, ehemals Klarissenkloster Klarenthal bei Wiesbaden .....	655