Gerhard Sauder
Die Rezeption der Prosaromane Elisabeths von Nassau-Saarbrücken: Vom ‚Volksbuch' bis zur Romantik 569

Hans-Walter Stork
Die handschriftliche Überlieferung der Werke Elisabeths von Nassau-Saarbrücken und die malerische Ausstattung der Handschriften. 591

Eva Wolf
Die Sprache der Bilder. Bild-Erzählung in den Handschriften der Romane der Elisabeth von Nassau-Saarbrücken 607

Christof Trepesch
Die Grabtumba der Elisabeth von Nassau-Saarbrücken im Kontext zeitgenössischer Sepulkralkunst. 623

Verzeichnis der Abbildungen 657
Bildnachweis 660
Verzeichnis der Abkürzungen 661
Nachweis der zitierten Handschriften 664
Orts- und Personenregister 667