

durance de ces deux types de parcelles dans la création des cités ouvrières de l'Alsace.²⁸

maisons-types flots	I.	II.	II/a	III.	IV.	V.	VI.	total n. a.	%
N1	2	7	-	-	1	-	14	24	11,0
N2	2	7	2	2	-	-	16	29	13,3
N3	2	6	-	6	-	12	-	26	11,9
N4	9	20	-	6	1	14	-	50	22,9
N5	2	4	-	-	3	-	-	9	4,1
N7	2	6	-	16	-	-	-	24	11,0
N9	-	6	4	18	-	10	-	38	17,5
Nos 6,8,10,11	-	8	-	-	-	-	10	18	8,3
Total n. a. %	19 8,7	64 29,4	6 2,8	48 22,0	5 2,3	36 16,5	40 18,3	218	100

Tabl. 1: La répartition des maisons-types par flot du plan d'urbanisme d'E. Schimpf, janvier 1910

Ainsi, les parcelles de 5-6 m de large caractérisent les maisons-types unifamiliales en bande - T II., T V., au nombre de 84 - qui ont un accès direct sur la voie publique et le jardin. Les maisons unifamiliales jumelées de T VI. font une petite exception dans leurs parcelles de 8 m de large, à cause de l'obligation du programme et de la Bauordnung de laisser une distance de 4-7 m de large entre les bâtiments; celles-ci ont aussi un accès direct au jardin potager. Je voudrais enfin signaler un aspect intéressant de l'organisation des parcelles en 1910: les grandes parcelles nouvelles de 15-20 m de large correspondent aux logements groupés par quatre, qui doivent être divisées, pour les jardins, suivant le nombre de familles qui se trouvent dans les bâti-

²⁸ L'historien alsacien, le Prof. Raymond Oberlé, considère que la maison historique mulhousienne la plus typique varie entre 5-7 m de large. (Raymond Oberlé, Martine Stahl-Weber, Mulhouse, Panorama monumental et architectural, des origines à 1914, Ed. Contades, Strasbourg 1983, p. 92 et suite.) Pour la construction du Nouveau Quartier de Mulhouse en 1826-1830 - le seul exemple en France en dehors de la rue de Rivoli à Paris, du classicisme romantique, d'après Henry-Russell Hitchcock, - les jeunes architectes alsaciens A.J.Félix Fries et Jean-Godefroi Stotz, concepteurs du Nouveau Quartier, ont introduit des flots nouveaux avec des parcelles de 12 à 16 m de large. (Jonas, N. 17, chapitre XI.)