

DER WERKWOHNUNGSBAU DER GELSENKIRCHENER BERGWERKS A.G.
IN ESCH/ALZETTE (LUXEMBURG) UND DIE ROLLE DEUTSCHER
ARCHITEKTURLEITBILDER VON 1870 BIS ETWA 1930*

Im Februar des Jahres 1911 hält der Generalsekretär der deutschen Gartenstadtgesellschaft Dr. Hans Kampffmeyer auf Einladung der luxemburgischen Regierung einen Vortrag im hauptstädtischen "Cercle Municipal" zum Thema "Die Gartenstadt-bewegung und ihre Bedeutung für Luxemburg".¹

Damit verbunden ist eine Ausstellung der deutschen Gartenstadtgesellschaft, die Pläne und Modelle von Arbeiterhäusern und Gartenstadtsiedlungen aus verschiedenen Ländern, insbesondere Deutschlands, vorstellt. Als Modell eines Luxemburger Arbeiterhauses wird ein Entwurf des belgischen Architekten E. Hellemans präsentiert, das in der Luxemburger Ingenieurszeitschrift folgendermaßen beschrieben wird: "L'ensemble de la maison jumelle, destinée aux Ardennes, respire une paisible et modeste aisance; ses formes sont simples; l'emploi des ardoises pour la couverture et le revêtement des façades de l'étage lui donnent le ton local de nos vieilles maisons de l'Oesling dont les toitures sont toutefois moins coupées et à pentes plus rapides, répondant de la sorte mieux aux exigences de notre climat. La disposition intérieure est bonne et commode; le nombre de pièces suffira aux besoins d'une famille assez nombreuse et ayant des enfants des deux sexes."²

Zu demselben Zeitpunkt baut die Gelsenkirchener Bergwerks A.G. im luxemburgischen Esch/Alzette ihre erste Arbeitersiedlung. Auch diese wird in dem Bericht der Ingenieurszeitschrift erwähnt:

"Signalons ensuite la colonie ouvrière que la 'Gelsenkirchener B.G.' construit actuellement à Esch-s.-l'Alzette; les plans en question sont mis en parallèle avec les photographies des anciennes colonies des usines. Il faut dire que les nouveaux projets tranchent favorablement sur leurs voisins, au type assez banal et uniforme, alignés en lignes droites. Les groupes de Gelsenkirchen sont éparpillés sur un terrain à pente

* Dieser Aufsatz ist eine erste Annäherung an das Thema "Einwirkung deutscher und französischer Architekturleitbilder und Stadtplanungskonzepte in Esch/Alzette und Thionville 1870 bis 1940", das im Rahmen des Forschungsprojekts "Moderne Stadtentwicklung im deutsch-französisch-luxemburgischen Grenzraum im 19. und 20. Jahrhundert" untersucht werden soll.

Für die freundliche Unterstützung bei der Materialbeschaffung danke ich der Gemeinde Esch/Alzette und den Mitarbeiter/innen der Division du Géomètre sowie der ARBED (Archives, Service photographique).

¹ Bulletin Mensuel. Organe Officiel de l'Association des Ingénieurs Luxembourgeois, Mars 1911, S. 43.

² Exposition de la Société allemande des Cités-Jardins, in: Bulletin Mensuel (Anm. 1), S. 42.