

## Literaturhinweise

Ausführliche Literaturangaben finden sich in den hier in Auswahl zitierten Arbeiten:

Collin H., *Les églises romanes de Lorraine*, 4 Bde. Nancy 1981 – 1986

Ernst-Weis, J., *Früh- und hochromanische Baukunst in Metz und Umgebung*. Berlin 1937

Irsch, N., *Die Trierer Abteikirche St. Matthias und die trierisch-lothringische Bautengruppe*. Köln/Augsburg/Wien 1927

Klewitz, M., *Die romanischen Türsturzsteine von Fechingen, Merzig und Pachten*. In: Saarbrücker Hefte 8/1958

Kraus, F. X., *Kunst und Altertum in Elsaß-Lothringen*, Bd. III, Straßburg 1889

Kubach, H. E., *Der Trierer Kunstraum im 11. – 13. Jahrhundert*. In: Trierer Zeitschrift 12 (1937)

Marschall, H.-G., *Die Kathedrale von Verdun*. Saarbrücken 1981

Marschall, H.-G. / Slotta, R., *Lorraine romane, Zodiaque, la nuit des temps* 61, 1984

Slotta, R., *Romanische Architektur im lothringischen Département Meurthe-et-Moselle*, Bonn 1976

Thormählen, L., *Der Ostchor des Trierer Domes, der Chor der Kathedrale von Verdun und die romanischen Bauten des XII. Jh. in Trier*. Phil. Diss. Freiburg 1913, M. Schr.