

enddach ausgeführt, die Apsis im Osten abgebrochen. Bemerkenswert sind die kleinen romanischen Langhausfenster, die jeweils aus einer Steinplatte herausgeschnitten sind.

*Ville-sur-Yron, Pfarrkirche St. Gorgon (Abb. 18)*  
*M.-et-M., Arr. Briey, Cant. Conflans-en-Jarnisy*

Vom romanischen Bau ist von der Ostanlage der dreiteilige Turmunterbau erhalten. Das mittlere Joch, geringfügig breiter und höher als die beiden äußeren, trägt einen quadratischen Turm, der im 19. Jahrhundert weitgehend erneuert wurde. Die Kämpferplatten der Pfeiler sind in Kerbschnitttechnik mit Sternmuster verziert. Vom romanischen Nordportal ist das Tympanon erhalten, dessen unterer Rand mit sich überschneidenden Bögen verziert ist.

*Schorbach, Beinhaus (Abb. 19)*  
*Moselle, Arr. Sarreguemines, Cant. Bitche*

Das Beinhaus von Schorbach, bisher als besonderes Beispiel romanischer Profanarchitektur genannt, wurde im 15./16. Jahrhundert in romanischen Formen erbaut, wobei möglicherweise Teile eines spätromanischen Bauwerkes wiederverwendet wurden. Bemerkenswert ist das mit ausführlichem Text versehene Tympanon der abgebrochenen romanischen Kirche, das heute in der Südwand der Vorhalle der neuen Kirche eingemauert ist.

## **Zusammenfassung**

Der verhältnismäßig geringe Bestand an romanischen Bauten im Bistum Metz, wenn hier auch zum Teil besonders qualitativ, zeigt die gleiche Vielfalt, die im übrigen Lothringen zu beobachten ist. Fast jeder der Bauten zeigt Merkmale, die Zuweisungen zu verschiedenen Bautengruppen oder Kunstlandschaften ermöglichen. Erschwerend für die Beurteilung des Bestandes kommt hinzu, daß kein vorbildlicher Großbau aus romanischer Zeit erhalten ist. Begriffe, die in der jüngeren Literatur verwendet werden, wie z. B. „Metzer Saalkirchen“ fassen Bauten zusammen, die in vergleichbarer Form ebenso in benachbarten Gebieten zu finden sind.

Fazit: Die romanische Architektur des Bistums Metz entspricht der des übrigen Lothringisch-Trierischen Kunstraumes. Spezifisches für das Bistum läßt sich überzeugend nicht ausgrenzen.