

- 7: Mosaik- und Porzellanfabrik von Villeroy & Boch in der ehemaligen Abtei.
- 8: Portal der Steingutfabrik.
- 9: Präparieren der formlosen Masse mittels Tonschneider.
- 10: Transport der Masse mit Paternosterwerk in die Arbeitsräume.
- 11: Anfertigung eines Kuchens.
- 12: Auflegen des Kuchens auf die Arbeitsform und Ausdrehen des Tellers.
- 13: Einsetzen der geformten Teller in den Trockenraum.
- 14: Trockenraum.
- 15: Abnahme der getrockneten Teller von den Formen.
- 16: Ablieferraum der fertig geformten Steingutwaren.
- 17: Einfüllen der Rohwaren in die Kapseln.
- 18: Abtransport der gefüllten Kapseln in den Ofen.
- 19: Ofenfeuerung.
- 20: Inneres eines Rundofens beim Ausnehmen der Ware.
- 21: Sortieren, Putzen und Stempeln der Ware.
- 22: Kupferdruckerei.
- 23: Auftragen der Farbe auf die Druckplatte.
- 24: Abziehen des Dekors durch den Kupferdrucker.
- 25: Ein auf Seidenpapier abgezogener Kupferdruckdekor.
- 26: Auflegen des Steindrucks.
- 27: Malerei.
- 28: Rändern des Tellers durch eine Malerin.
- 29: Glasurstube.
- 30: Einfüllen der glasierten Waren in die Kapseln.
- 31: Kanalofenhalle von oben gesehen.
- 32: Entleeren der Kapseln, Aufsetzen der gebrannten und dekorierten Ware auf die Schwebebahn. Abtransport nach dem Magazin.
- 33: Isolatoren-dreherei.
- 34: Aufdrehen eines Kabels.
- 35: Abdrehen eines Stützisolators.
- 36: Prüfung von Hochspannungsisolatoren.
- 37: Packsaal.
- 38: Musterzimmer.
- 39: Ausgang aus der Fabrik.
- 40: Blick von der Cloef auf die Saarschleife.
- 41: Künstlich und willkürlich ist die Grenze gezogen. Bei Deutschland geblieben ist das Weinbaugebiet an der Saar.
- 42: Weinberge bei Serrig.
- 43: Tausende von Saarländern bei einer Kundgebung in Heidelberg.
- 44: Deutsch die Saar immerdar!

Ende

BA-R 8014/1125.