



Tableau N° 54: Remiremont, Saint-Pierre, crypte.

Éléments de bibliographie

Enluminure: W. Koehler, F. Mütterich, *Die karolingischen Miniaturen, IV, Die Hofschule Kaiser Lothars. Einzelhandschriften aus Lotharingen*, Berlin, 1971. W. Koehler, F. Mütterich, *Drogo-Sakramentar, ms. Lat. 9428, Bibliothèque Nationale, Paris, (facsimilé)*, 2 vol., Graz, 1974. C. Rabel, E. Palazzo, *Les plus beaux manuscrits de l'abbaye d'Echternach conservés à la Bibliothèque nationale de Paris*, Paris-Luxembourg, 1989. *Metz enluminée* (catalogue d'exposition), Metz, 1989.

Ivoires: A. Goldschmidt, *Die Elfenbeinskulpturen aus der Zeit der karolingischen und sächsischen Kaiser (VIII-XI J.)*, rééd., Berlin-Oxford, 1969. D. Gaborit-Chopin, *Ivoires du Moyen Age*, Fribourg, 1978. J.-P. Chaillet, „Metz et le travail de l'ivoire vers l'an mil“, dans *Religion et culture autour de l'an mil, Royaume capétien et Lotharingie*, Actes du colloque Hugues Capet, Metz, 1987, Paris, 1992, p. 315-337.

Architecture: R. Slotta, *Romanische Architektur im lothringischen Département Meurthe-et-Moselle*, Bonn, 1976. H. Collin, *Les églises romanes de Lorraine*, 4 vol., Nancy, 1981-1987. G. Marschall, R. Slotta, *Lorraine romane, „Zodiaque“*, La Pierre-qui-vire, 1984. F. Heber-Suffrin, „L'architecture religieuse du nord-est de la France aux Xe et XIe siècles“, dans *Cahiers de Saint-Michel de Cuxa*, n°21, 1990, p. 115-145. G. Marschall, *Die Kathedrale von Verdun*, Saarbrücken, 1981. G. Farenheim, *Saint-Maur à Bleurville*, München-Zürich, 1990. M. Tronquart, *Saint-Maurice d'Épinal*, Vagney, 1989. F. Heber-Suffrin, „Saint-Pierre-aux-Nonnains“ et „La cathédrale Saint-Etienne de Metz, des origines à la consécration de 1040“, *Congrès archéologiques de France, Les trois évêchés*, Paris, 1995 (sous presse).