

- SPIELMANN, Christian, Geschichte von Nassau von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart, 1. Teil: Politische Geschichte, Wiesbaden 1909.
- STRUCK, Wolf-Heino, Quellen zur Geschichte der Klöster und Stifte im Gebiet der mittleren Lahn bis zum Ausgang des Mittelalters. Bd 2: Die Kollegiatstifte Dietkirchen, Diez, Gemünden, Idstein und Weilburg, Regesten (vor 841) —1500, Wiesbaden 1959.
- TEXTOR, Johann, Arbor genealogica familiae Nassoicae, Frankfurt/M. 1625, ²1712.
— Nassawische Chronick (etc.), Herborn 1617, Wetzlar ²1712.
- THIEME, Ulrich und BECKER, Felix, Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler. Von der Antike bis zur Gegenwart, Bd 27, 1933.
- TRITZ, Michael, Geschichte der Abtei Wadgassen, zugleich eine Kultur- und Kriegsgeschichte der Saargegend, Wadgassen 1901. Neudruck 1978.
- VOLKELT, Peter, Elisabeth von Lothringen, Gräfin zu Nassau und zu Saarbrücken, in Geschichte, Literatur und Bildender Kunst, in: Zeitschrift für die Geschichte der Saargegend 6/7, 1956/57, S. 37—54.
— Saarbrücken — Stiftskirche St. Arnual, Neuß 1968, ²1974. (Rheinische Kunststätten Heft 10) (zitiert Volkelt, Stiftskirche).
— Die Tumba der Gräfin Elisabeth von Nassau-Saarbrücken in der Stiftskirche zu St. Arnual, in: Monatshefte für evangelische Kirchengeschichte des Rheinlandes 5, 1956, S. 77—81.
- WAGNER, P., Das Straßburger Haus „Zum Seidenfaden“, in: Korrespondenzblatt des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine, 1899, S. 144—147.
- WINGENROTH, Max, Die Kunstdenkmäler des Kreises Offenburg (Die Kunstdenkmäler des Großherzogtums Baden), Tübingen 1908.
- WOLF, Karl, Johann Textor (1582—1626), in: Nassauische Lebensbilder, Bd 3, Wiesbaden 1948, S. 146—152.
- ZIEMER, M., Die beiden Gräfinnen Veronika von Sayn-Wittgenstein in der Stammtafel des nassau-idsteinischen Fürstengeschlechtes, in: Nassauische Heimatblätter 25, 1924, S. 53—56.
- ZIMMERMANN, Walther, Bürgerliche Wappen aus dem Rheinland (mit einer Wappentafel), in: Mitteilungen der westdeutschen Gesellschaft für Familienkunde 10, 1938, Sp. 27—34.
— Künstlerische Beziehungen der Nassau-Saarbrücker Lande links und rechts des Rheins vom 16.—18. Jh. Ein Beitrag zur Kunstgeographie der Rheinlande, in: Rhein. Vierteljahrsblätter 5, 1935, S. 275—290.
— Die Kunstdenkmäler der Kreise Ottweiler und Saarlouis, Düsseldorf 1934. Neudruck 1976.
— Die Kunstdenkmäler der Stadt und des Landkreises Saarbrücken, Düsseldorf 1932, Neudruck 1975 (zitiert Zimmermann, Saarbrücken).
— Die Stiftskirche zu St. Arnual, in: Monatshefte für evangelische Kirchengeschichte des Rheinlandes 5, 1956, S. 71—76.