

- HEUBACH, D., Mittelalterliche Glasgemälde aus Nassau, in: Nassauische Heimatblätter 20, 1916/17, S. 29—36.
- HOFFMANN, Helga D., Die lothringische Skulptur der Spätgotik. Hauptströmungen und Werke (1390—1520), Saarbrücken 1962 (Veröffentlichungen des Instituts für Landeskunde des Saarlandes 7).
- HOPP, Karl, Geschichte der Herrschaft Kirchheim auf dem Gau, Kirchheimbolanden 1899.
- HOPPSTÄDTER, Kurt, Alte Saarbrücker Geschichtsforscher, in: Zeitschrift für saarländische Heimatkunde 2, 1952, S. 13—16.
- Saarländische Geschichtsforschung und Geschichtsschreibung, in: Geschichtliche Landeskunde des Saarlandes, Bd 1, Saarbrücken 1960, S. 19—26.
- Die Wappen des Saarlandes, 1. Teil, Saarbrücken 1953 (= Zeitschrift für saarländische Heimatkunde 3, 1953).
- ISENBURG, Wilhelm Karl Prinz zu, Stammtafeln zur Geschichte der europäischen Staaten, Bd 1: Die deutschen Staaten, Marburg ³1960 (zitiert Isenburg I).
- JUNG, Rudolf, Das Frankfurter Stadtarchiv, seine Bestände und seine Geschichte, Frankfurt/Main 1909.
- JUNGK, August Hermann, Regesten zur Geschichte der ehemaligen nassau-saarbrückischen Lande bis zum Jahre 1381, Saarbrücken 1914/19 (Mitteilungen des Historischen Vereins für die Saargegend, Hefte 13 u. 14).
- KAUTZSCH, Paul, Der Mainzer Bildhauer Hans Backoffen und seine Schule, Leipzig 1911.
- KAUTZSCH, Rudolf und NEEB, Ernst, Die kirchlichen Kunstdenkmäler der Stadt Mainz, Bd 2, Teil 1: Der Dom zu Mainz, Darmstadt 1919 (Kunstdenkmäler im Großherzogtum Hessen, B. Provinz Rheinhessen, Mainz, Bd 2, Teil 1).
- KELLER, Ernst Friedrich, Die Drangsale des nassauischen Volkes und der angrenzenden Nachbarländer in den Zeiten des 30jähr. Krieges, Gotha 1854 (zitiert Keller, Drangsale).
- Geschichte Nassaus von der Reformation bis zum Anfang des 30jähr. Krieges, Wiesbaden 1864.
- KINDLER von KNOBLOCH, J., Das goldene Buch von Straßburg, Teil 1, Wien 1885 (²1892).
- Oberbadisches Geschlechterbuch, 3 Bde, Heidelberg 1894 ff.
- KLEWITZ, Martin, Die Baugeschichte der Stiftskirche St. Peter und Alexander zu Aschaffenburg, Aschaffenburg 1953 (Veröffentlichungen des Geschichts- und Kunstvereins Aschaffenburg 2).
- Das Saarland, aufgenommen durch Monika von Boch, München-Berlin 1962 (Deutsche Lande, deutsche Kunst).
- KLINGELSCMITT, Franz Theodor, Magister Valentinus Lapidica de Moguntia, Wiesbaden 1918.
- Ein verlorenes Werk des Hans Backoffen von Sulzbach?, in: Nassauische Heimatblätter 20, 1916/17, S. 43 f.
- KNIFFLER, Gisela, Die Grabdenkmäler der Mainzer Erzbischöfe vom 13. bis zum frühen 16. Jahrhundert, Köln-Wien 1978 (Dissertationen zur Kunstgeschichte 7).
- KOLLNER, Adolf, Geschichte der Herrschaft Kirchheim-Boland und Stauf, Wiesbaden 1854.